Academie
Regio
Tienen

Culture Club 2026-2027 Modules



Beeldende en audiovisuele kunst
Podiumkunsten

Inhoud

4 Voorwoord

Onze leerkrachten

5 Yentl Doggen
Eva Guldentops
Sara Cauwenberghs
6 Michel Houben
Matias Justo
Robbe Van Dijck

Modules

7 Akkoorden van in het begin. Akkoord?
8 Jazz- & popanalyse 1
9 Jazz- & popanalyse 2
10 Jazz- & popanalyse 3
11 Andrew Lloyd Webber
12 Met open oren
13 De Vuurproef
14 Van Impressionisten tot Filmcomponisten
15 Concerto
16 Schuilt er een componist in jezelf?
17 Con Variazione
19 Movie Songs
20 Pop Songs
21 Muziekgeschiedenis: de Middeleeuwen
22 Muziekgeschiedenis: de Renaissance
23 Muziekcultuur (deel 1 & 2)
24 Popgeschiedenis (deel 4)
25 Popgeschiedenis (deel 1)
26 APP
27 De toekomst van muziek en AI
28 Improviseren kan je leren
29 HELP! Wéér Klassiek!
30 Music and games
31 Zichtlezen 2.0
32 Ben je in vorm?
33 Musical
34 Muzikale ontmoetingen tussen culturen
35 Musicalscènes
36 De genezende kracht van muziek
38 Muziek in beeld
39 Stemmig
40 Info gehoorschade
41 Modules in een notendop



Beste leerling

In deze brochure vind je alle modules van het vak Culture Club die de Academie Regio Tienen dit schooljaar zal organiseren. De modulewerking beantwoordt volledig aan de kernwaarden van onze academie en aan de manier waarop we onze academie willen vormgeven.

We zetten jou centraal! Jij kan voortaan voor een belangrijk deel zélf de koers van je opleiding in onze academie bepalen op basis van je persoonlijke interesses. Elke leerling is anders en wij vinden het belangrijk dat jouw interesses en sterktes het fundament vormen van je creatieve ontwikkeling.

Het staat buiten kijf dat de verschillende modules door stuk voor stuk gepassioneerde muzikanten-leerkrachten worden begeleid. Op de volgende pagina's stellen we deze specialisten even voor.

In elke module trachten we verbinding te zoeken tussen enerzijds de klasgroep en de leerkracht en anderzijds met eventuele externe partners. Op die manier zetten we onze ramen en deuren wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons.

Hoe pak je dit best aan? Blader rustig door deze brochure en kruis aan welke modules jouw interesse wegdragen. Je volgt per semester één module, dus twee modules per schooljaar. Het uurrooster en de locatie van de les staat steeds vermeld. Om jou zo goed mogelijk te informeren zodat je een juiste keuze kan maken, lees je bij elke module bovendien enkele specifieke kenmerken: doelgroep, eventuele vereiste voorkennis, luistermodule of doe-module, verdiepend of verbredend, ...

We zijn heel benieuwd hoe je het nieuwe concept van Culture Club zal ervaren. Heel veel succes en plezier in Culture Club!

Kilian Mineur
Directeur

Wie is wie in ons Culture Club-team



Yentl Doggen

Yentl is een veelzijdig percussionist en drummer met een brede muzikale ervaring. Zijn muzikale reis begon in 2002 bij de Drum- & Percussionband Paal, waarna hij studeerde aan de muziekacademie van Beringen. In 2012 begon hij aan de LUCA School of Arts in Leuven, waar hij afstudeerde in zowel jazzdrums als klassiek slagwerk. Yentl heeft aan diverse projecten meegewerkt, waaronder musicals, symfonische orkesten, jazz- en bigbands, en optredens in rock-, pop- en elektronische muziek. Daarnaast was hij dirigent en arrangeur van de Drum- & Percussionband Paal en het Meerhouts Percussie Orkest. In 2019 vertrok hij op wereldreis, waarbij hij vier jaar in Australië doorbracht en samenwerkte met lokale artiesten. Na zijn terugkeer in België in 2023 is Yentl actief als docent aan MuziekOnaut, Via Tienen en de muziekacademie van Tienen.

Eva Guldentops



Eva Guldentops behaalde haar masterdiploma Contrapunt en Fuga aan het Conservatorium van Antwerpen. Haar passie voor muziek uit zich op verschillende vlakken zoals live pianobegeleiding bij danslessen, freelance pianobegeleiding bij wedstrijden zoals o.a. Vlamo, pianiste bij het gelegenheidsduo of trio 'Kava deLuxe', tijdens zeecruises doorheen de Noorse Fjorden, Middellandse Zee, alsook keyboardbegeleiding in de musicalscene van amusementsbedrijf Studio100, arrangementen schrijven voor kamermuziekensembles, freelance studiowerk voor o.a. Eric Davids Productions, enz. Daarnaast is zij bedreven in het dwarsfluit- en gitaarspel. Als muziekconsulente werkte ze bij het bedrijf Tunify, dat gespecialiseerd is in het ontwikkelen van selectie- en distributietechnieken voor digitale muziek. Hierdoor heeft zij zeer veel kennis vergaard over een brede waaier aan muziek, gaande van klassiek tot metal.



Sara Cauwenberghs

Sara kan je kort maar krachtig omschrijven: "Music, it's not what I do, it's who I am". Als fluitiste speelde ze al op jonge leeftijd in tal van orkesten. Later volgde ze de opleiding Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daar ontdekte ze haar enthousiasme om haar eigen passie door te geven aan anderen. Zo dirigeerde ze verschillende kinder- en jeugdkoren waarmee ze grote kindermusicals uitwerkte. In 2014 startte ze de Jeugdband Boutersem op wat leidde tot het succesvol afronden van een 5-jarige opleiding directie. Sara onderscheidt zich door haar ruime interessegebied en haar zoektocht naar vernieuwende didactische methodes. Haar modules Culture Club zijn dan ook niet beperkt tot informatieve sessies, ook heel actieve en creatieve onderwerpen komen aan bod.

Momenteel is Sara dirigente van het Feniksjeugdorkest Grimbergen. Ze geeft Muzieklab en Culture Club aan de Academie Regio Tienen.

Michel Houben



Michel, onze all-round muziekpedagoog, behaalde het diploma master in de Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Zijn honger naar kennis is daarmee nog steeds niet gestild, want hij blijft steeds op zoek naar interessante ontdekkingen en vernieuwingen binnen de muziekwereld.
Als gepassioneerde muzikant is hij helemaal weg van het romantische repertoire, meer specifiek van de componist Sergei Rachmaninov. Deze componist speelt al van jongs af aan een belangrijke rol in zijn leven. Daarnaast maakt hij graag uitjes naar de wereld van filmmuziek, musical en popmuziek. Hij speelt graag piano, een instrument waarop hij zijn compositievaardigheden graag tentoonspreidt.



Matias Justo

Matias werkt als musicoloog, componist, onderzoeker en leerkracht. Na een carrière als freelance trompettist in de Verenigde Staten, studeerde hij muziekcompositie aan het Nationaal Conservatorium in Buenos Aires en aan het Lemmensinstituut in Leuven met Luc Van Hove. Aan de KU Leuven rondde hij een masteropleiding musicologie af waar hij een brede kennis opdeed van de Westerse muziekgeschiedenis. Met een focus op opera, 20ste-eeuwse en hedendaagse muziek neemt hij regelmatig deel aan musicologische conferenties en colloquia, onder meer aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en de Freie Universität Berlin, waar hij lid is van de groep culturele musicologie.

Robbe Van Dijck

Na het eerste decennium van zijn leven kwam Robbe in de slagwerkklas van ART terecht. Na zeven jaar trommelen volgde hij zijn leraars naar het conservatorium in Antwerpen waar hij in 2019 afstudeerde als klassiek slagwerker. Tussendoor volgde hij twee jaar Jazz Drums aan het conservatorium van Tilburg en Antwerpen. Ondertussen is Robbe leraar slagwerk, Culture Club en ensemble aan de academie waar het allemaal begon. Daarnaast volgt hij een masteropleiding Pop Drums aan het conservatorium van Gent en werkt hij als sessiemuzikant in verschillende muzikale contexten, van pop tot klassiek. In de lessen Culture Club laat Robbe zijn grote enthousiasme voor muziek spreken en gaat hij samen met de leerlingen op zoek naar het beste wat muziek te bieden heeft.



CCAKK01

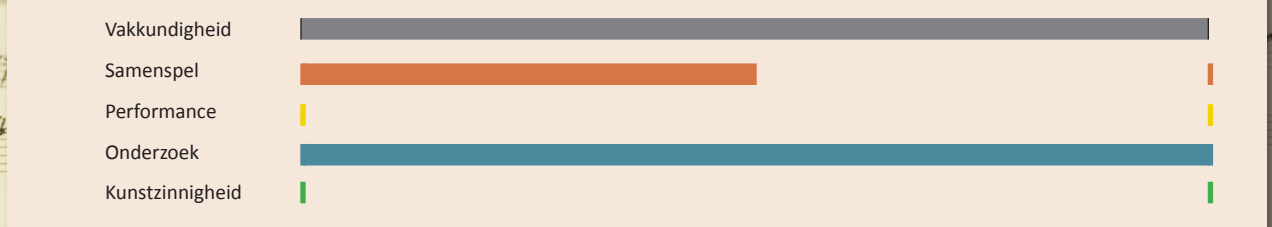
Akkoorden van in ’t begin. AKKOORD?

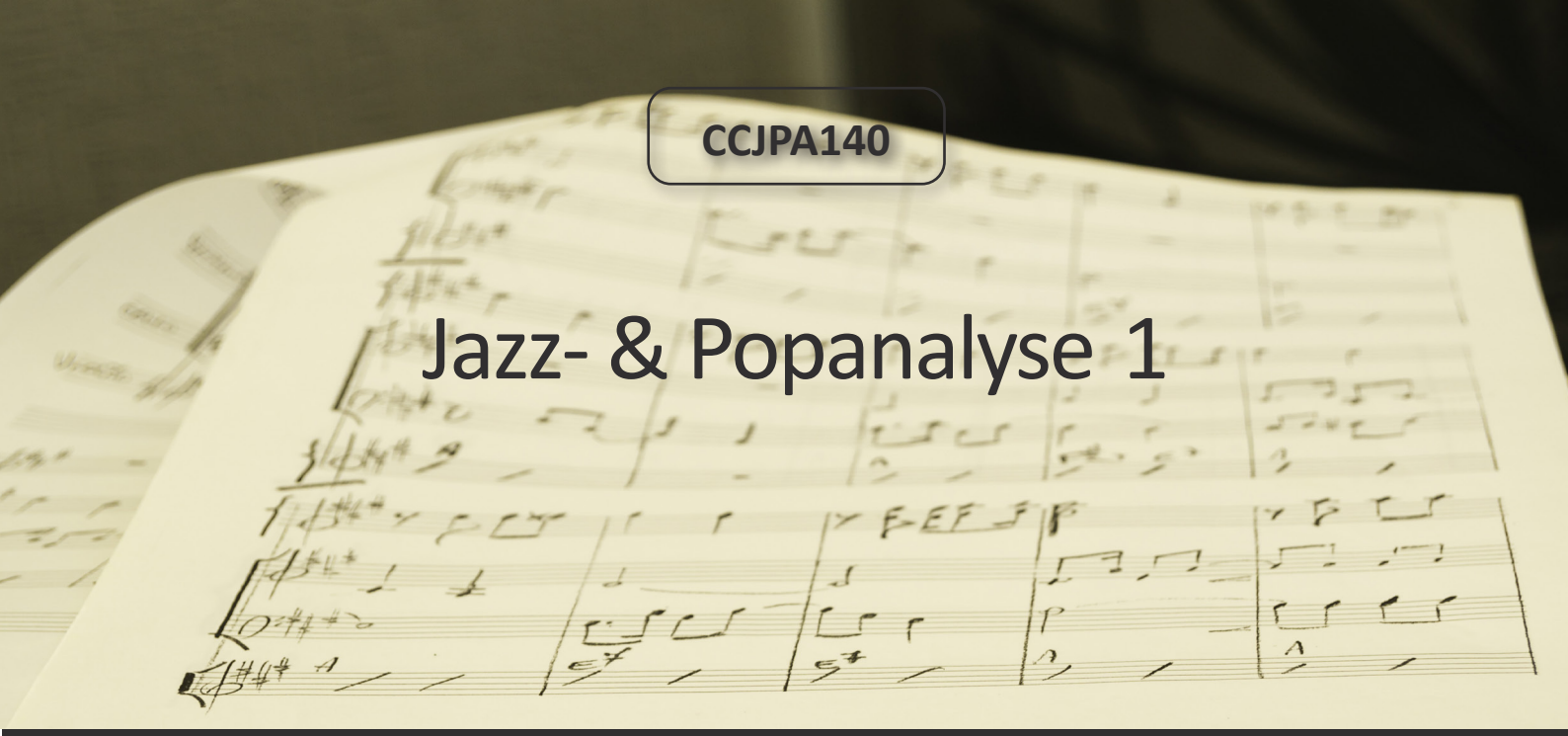
Tienen	
1ste semester	
dinsdag	19.00 uur

In pop, rock of jazz worden akkoorden meestal weergegeven met letterbenamingen. Zowel voor muzikanten die een akkoordinstrument bespelen als voor leerlingen die een solo-instrument spelen, is het interessant om de samenstelling van deze akkoorden te kennen. In deze module kijken we, naast de opbouw van akkoorden, ook kort naar de manier waarop deze akkoorden worden gespeeld. We leren bovendien toonaarden binnen een werk herkennen en frissen de basisprincipes van muziektheorie op.

Leerkracht:	Yentl Doggen	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗

Competenties:





CCJPA140

Jazz- & Popanalyse 1

Tienen	
2de semester	
dinsdag	19.00 uur

De module Jazz- en Popanalyse 1 biedt leerlingen de theoretische kennis die ze nodig hebben om jazz- en popmuziek te spelen. Ook als je een klassiek instrument bespeelt en graag je horizon wilt verruimen, ben je welkom in deze module. Aan de hand van praktische werkbladen en pop-/jazzsongs leren we verschillende akkoordenschema's kennen en ontdekken we hoe we melodieën kunnen spelen over deze schema's. Je kunt deze module starten in samenspraak met de leerkracht of na het volgen van de module Akkoorden van in 't begin.

Leerkracht:	Yentl Doggen	Voor wie?	☑ Jongeren ☑	Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗	

Competenties:

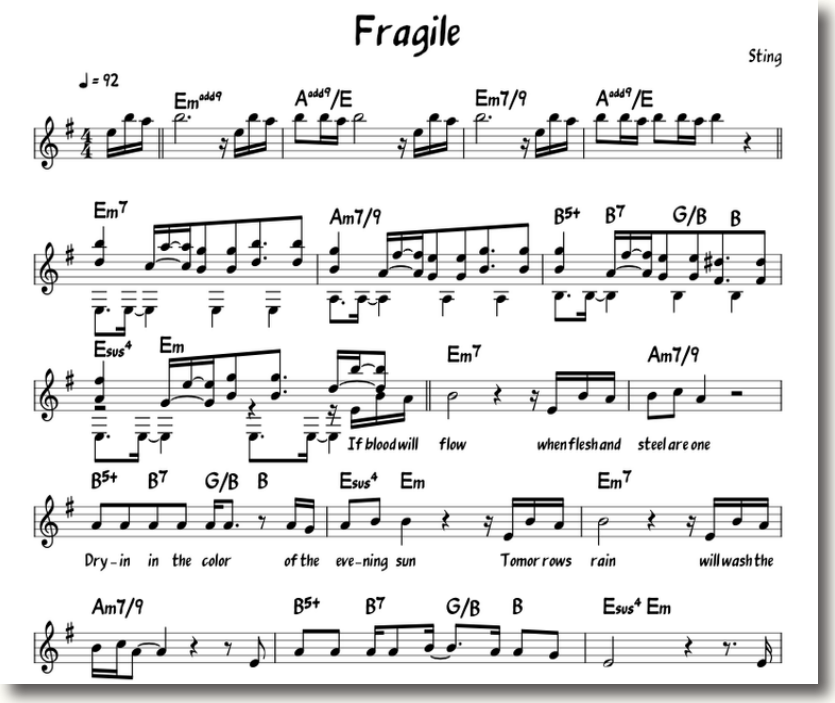


CCJPA241

Jazz- & Popanalyse 2

Tienen	
1ste semester	
dinsdag	20.00 uur

Deze module kun je alleen volgen als je "**Jazz- en Popanalyse 1**" hebt afgerond. De theoretische kennis om vlot te leren improviseren wordt verder uitgediept. We breiden onze kennis van verschillende toonladders uit en verkennen jazz- en popsongs op een dieper harmonisch niveau.



Leerkracht:	Yentl Doggen	Voor wie?	✓	Jongeren ✓	Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend			Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles			Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✓	Instrument gebruiken	✗		
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✓	Jazz & Popanalyse deel 1 gevolgd hebben	

Competenties:

Vakkundigheid
Samenspel
Performance
Onderzoek
Kunstzinnigheid

CCJPA342

Jazz- & Popanalyse 3



Tienen	
2de semester	
dinsdag	20.00 uur

Deze module kun je enkel volgen als je **"Jazz- en Popanalyse 1 en 2"** hebt afgerond. We behandelen onder andere modi, secundaire en substituut-dominanten, modal interchange en talloze andere technieken om complexere jazz- en popsongs te analyseren.

Leerkracht:	Yentl Doggen	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗
Extra kosten:	✗	Voorkennis	☑ Jazz & Popanalyse deel 2 gevolgd hebben

Competenties:



CCALW05

Andrew Lloyd Webber

De magiër van de musical

1ste semester	
Tienen	
woensdag	16.00 uur
Tielt-Winge	
zaterdag	10.00 uur



Tienen

Tielt-Winge

In deze module maak je kennis met de wondere wereld van Andrew Lloyd Webber en zijn musicals. Jesus Christ Superstar, Cats, The Phantom Of The Opera… Het zijn slechts enkele voorbeelden van musicals die deze grootmeester uit zijn pen liet vloeien. Als geen ander weet Lloyd Webber melodieën te schrijven die na één keer horen tot wekenlang in je hoofd blijven hangen. We gaan samen op zoek naar het geheim achter zijn genialiteit door partituren te analyseren, songs uit zijn musicals samen te zingen en uiteraard veel te kijken en te luisteren naar zijn prachtige muziek.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✓ Jongeren	✗ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	Wshop gehoorschade* 3 extramuros-acitiviteiten	Voorkennis	✗	

Competenties:



*Workshop gehoorschade in vestiging Tielt-Winge. Meer info op p40 - info extra-muros op p18



CCMOO34

Met open oren

Tienen

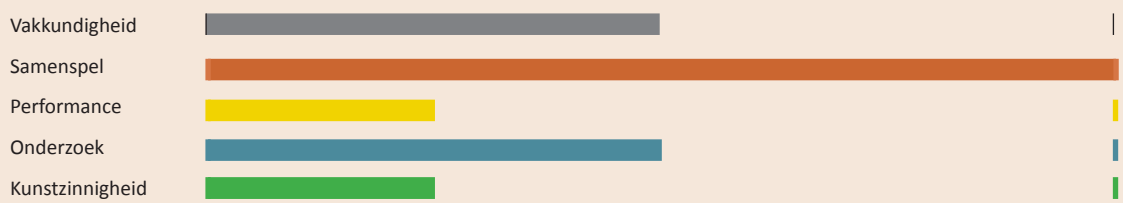
Tielt-Winge

1ste semester	
Tienen	
woensdag	17.00 uur
Tielt-Winge	
zaterdag	12.00 uur

Een compositie geeft meestal niet na één beluistering haar geheimen prijs. De componist verwerkt vaak een hele reeks ideeën in enkele minuten muziek. In deze module staan we stil bij deze ideeën. We beluisteren en bestuderen partituren en kruipen in de hoofden van de componisten. Je zal verstelt staan van de ontdekkingen die je zal doen. Na deze module zal je zonder enige twijfel op een geheel andere manier naar muziek luisteren.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✓ Jongeren	✗ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	Wshop gehoorschade* 3 extramuros-acitiviteiten	Voorkennis	✗	

Competenties:



*Workshop gehoorschade in vestiging Tielt-Winge. Meer info op p40 - info extra-muros op p18

CCVPF36

De vuurproef

1ste semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur*

* 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren
Start op woensdag 2 september ‘26

‘De Vuurproef’ was een radioprogramma dat in het verleden op zondagnamiddag werd uitgezonden op radiozender Klara. Twee personen uit de Vlaamse klassieke muziekwereld vergeleken enkele verschillende uitvoeringen van hetzelfde werk. Dit zonder te weten welke solist, dirigent of orkest in de uitvoeringen te horen was. In deze module gaan we met dit concept aan de slag. De compositie waarvan we enkele uitvoeringen zullen vergelijken, wordt eerst besproken en geanalyseerd. Daarna beluisteren we twee à drie verschillende uitvoeringen die we nadien zullen bespreken. Uiteindelijk komen jullie te weten welke uitvoerders er schuilgaan achter de verschillende uitvoeringen. Deze module wordt 2-wekelijks ingericht, telkens 2 lesuren en is enkel toegankelijk voor volwassenen.

Tijdens deze module bezoeken we zeker een concert.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✗	Jongeren	✓ Volwassenen
Maximum aantal:	20 volwassenen	Verbredend			Verdiepend
Lesduur:	2-wekelijks 2 lesuren	Luisterles			Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗		
Extra kosten:	3 extramuros-acitiviteiten 18 euro*	Voorkennis	✗		

Competenties:



*Meer info op p18

CCIMP10

Van impressionisten tot filmcomponisten



Tienen		Kortenaken		Tielt-Winge	
1ste semester					
woensdag	18.00 uur	Vrijdag	18:30	zaterdag	11:00

Heb je er al eens bij stilgestaan hoe je het bekijken van een film of serie zou ervaren zonder de toevoeging van muziek bij de beelden? En wist je dat er achter die prachtige filmmuziek een heel proces schuilgaat? De filmcomponist is als het ware een onzichtbare filmster die soms zelfs bepaalt of een film topt of flopt. In de periode waarin films nog niet bestonden, waren er al componisten die zich lieten inspireren door beelden. Claude Debussy verklankte onder meer het licht van de maan en zelfs de grootsheid van de zee. In deze module kom je alles te weten over componisten van vroeger en nu die zich lieten inspireren door beelden. Jijzelf komt ook aan het woord om te vertellen over jouw favoriete soundtrack. En wie weet componeren we samen een mini-soundtrack...

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	☑ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten:	Wshop gehoorschade* 3 extramuros-acitiviteiten	Voorkennis	☑	Kennis uit de lessen Muzieklab

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

*Workshop gehoorschade in vestiging Tielt-Winge en Kortenaken. Meer info op p40 - info extra-muros op p18

CCCON37

Concerto

2de semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur[3]

[3] 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren
Start op woensdag 3 februari '27



Het concerto is de favoriete muziekvorm van leraar Michel Houben. Al van jongs af aan was hij gefascineerd door het gegeven van een solist die het opneemt tegen een groot symfonieorkest. Tijdens deze module leer je beroemde én minder beroemde concerti kennen voor verschillende instrumenten. Elk concerto wordt uitgebreid ingeleid, waarna een volledige beluistering van de compositie zal plaatsvinden. Dit gebeurt in concertvorm op groot scherm in de klas. Deze module wordt voor volwassenen ingericht die de lessen tweewekelijks volgen op woensdagavond. Om de leerstof te toetsen aan de realiteit bezoeken we in de loop van de module een concert.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	Jongeren ☐	Volwassenen ☑
Maximum aantal:	20 volwassenen	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	2-wekelijks 2 lesuren	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	3 extramuros-acitiviteiten 18 euro*	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten:	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:



*Meer info op p18

CCOMP09

Schuilt er een componist in jezelf?

2de semester		
Tienen	woensdag	16.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	12.00 uur
Kortenaken	vrijdag	17.30 uur

Tienen

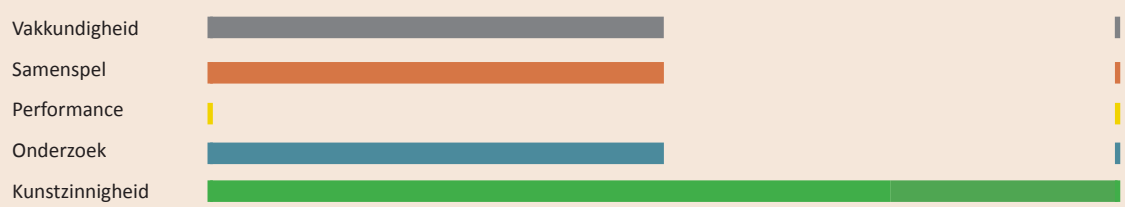
Tielt-Winge

Kortenaken

Alle muziek die je in je dagelijkse leven beluistert, werd door iemand gecomponeerd. Achter het componeren, in welk genre dan ook, gaat een heel proces schuil. In deze module ontdek je de componist in jezelf. Via het analyseren van bestaande partituren maken we de overgang naar eenvoudige compositieoefeningen waarin jij jouw creativiteit en muzikaliteit ten volle kan uiten. Bedenk je alvast een titel voor jouw Opus 1?

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✓ Jongeren ✗ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗
Extra kosten:	3 extramuros-acitiviteiten 18 euro*	Voorkennis	✗

Competenties:



*Meer info op p18

CCCVA55

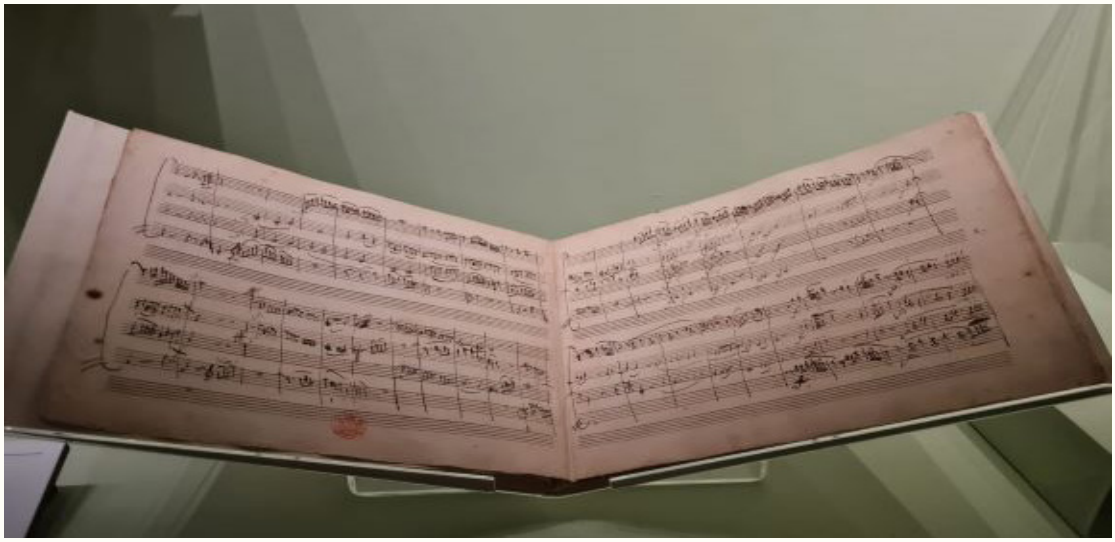
Con variazione

2de semester		
Tienen	woensdag	17.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	11.00 uur
Kortenaken	vrijdag	18.30 uur

Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken



In deze module wordt een gevarieerd aanbod van muzikale onderwerpen en inhouden behandeld. We duiken in partituren van muziek uit verschillende genres en ontdekken specifieke muzikale trucs die componisten gebruiken om muziek succesvol en geliefd te maken bij het publiek. Daarnaast gaan we ook actief aan de slag met de eigen instrumenten. Een module boordevol variatie dus.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✓ Jongeren	✗ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✓	
Extra kosten:	3 extramuros-acitiviteiten 18 euro*	Voorkennis	✗	

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

*Meer info op p18

Extra-murosactiviteiten

voor alle modules CC van Michel Houben

Michel Houben en Eva Guldentops richten tijdens schooljaar 2026-2027 3 extra-mursactiviteiten in voor leerlingen die les volgen in hun
modules.

Er komt een lezing over blaasmuziek, een lezing door een componist die uitgenodigd wordt en een concertuitstap naar Oplinter (Zaal Sinterviven).

Per activiteit vragen we een kleine bijdrage van **6 euro/leerling.**
Gedetailleerde info krijg je bij aanvang van het nieuwe schooljaar via de leerkracht.



CCMOS39

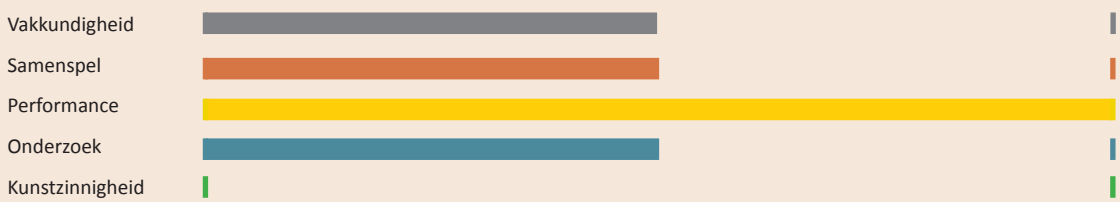
Movie songs

Kortenaken	
1ste semester	
vrijdag	17:30 uur

Een module waarin movie songs uit films vanaf de jaren '70 tot nu centraal staan. We snuiven de sfeer van de films op aan de hand van de songs en analyseren de muzikale bouwstenen. Ga mee op reis doorheen een wondere wereld van Walt Disney tot James Bond, van onsterfelijke melodieën en prachtige uitvoeringen door wereldsterren.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	☑ Jongeren ☒ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☒	Instrument gebruiken	☒
Extra kosten:	Wshop gehoorschade* 3 extramuros-acitiviteiten18 euro	Voorkennis	☒

Competenties:



Koretenaken

*meer info over de workshop gehoorschade op pagina 40

CCPSO59

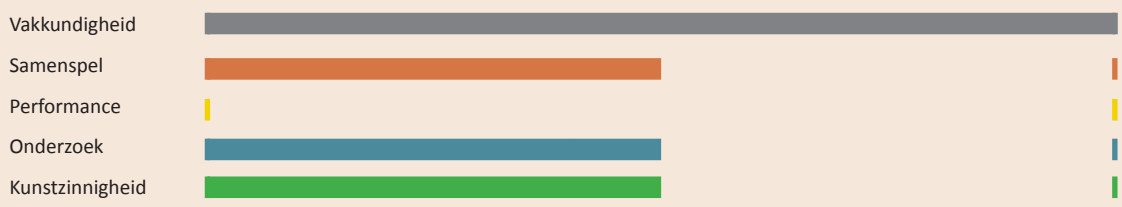
Pop songs

2de semester	
Tienen	
woensdag	18.00 uur
Tielt-Winge	
zaterdag	10.00 uur

In deze actieve module word je ondergedompeld in de wereld van Pop Songs uit alle decenia vanaf de jaren '70 tot heden. Ontdek het geheim van een goede Pop Song door alle verschillende parameters te analyseren. En uiteraard is er niets zo leuk als samen de Pop Songs te zingen.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	✓ Jongeren	✗ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	3 extramuros-acitiviteiten 18 euro	Voorkennis	✓	Kennis uit de lessen Muzieklab

Competenties:



CCMUG73

Muziekgeschiedenis:
de Middeleeuwen

1ste semester		
Tienen	zaterdag	10.30 uur*

*Wekelijks 2 aaneensluitende lesuren

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een aparte kortlopende opleiding (3 jaar) die je aan ART kan volgen. In deze module focussen we op een specifieke periode uit de westerse muziekgeschiedenis, waarin we ons onderdompelen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendenzen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In het eerste semester richten we ons op muziek uit de middeleeuwen (ca. 600-1400).

Leerkracht:	Matias Justo	Voor wie?	Jongeren ✗	Volwassenen ✓
Maximum aantal:	5	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 2 lesuren	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✓	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	20 à 25 euro	Voorkennis	✗	Oprechte interesse tonen

Competenties:





CCMUG72

Muziekgeschiedenis: *de Renaissance*

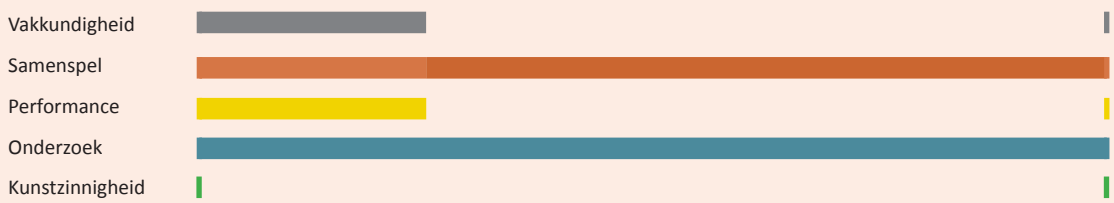
2de semester		
Tienen	zaterdag	10.30 uur*

*Wekelijks 2 aaneensluitende lesuren

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een aparte kortlopende opleiding (3 jaar) die je aan ART kan volgen. In deze module focussen we op een specifieke periode uit de westerse muziekgeschiedenis, waarin we ons onderdompelen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendenzen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In het tweede semester staat de muziek uit de renaissance centraal (ca. 1400-1600).

Leerkracht:	Matias Justo	Voor wie?	Jongeren ✗	Volwassenen ✓
Maximum aantal:	5	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 2 lesuren	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✓	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	20 à 25 euro	Voorkennis	✗	Oprechte interesse tonen

Competenties:





CCMUC64

Tienen	
1ste semester	
donderdag	19.30 uur[5]

[5] *Wekelijks 2 lesuren, start op donderdag 3 september'26*

Muziekcultuur (deel 1)

Voor wie zin heeft in cultuur én avontuur

Muziekcultuur (deel 2)

Voor wie zin heeft in cultuur én avontuur

CCMUC65

Tienen	
2de semester	
donderdag	19.30 uur[5]

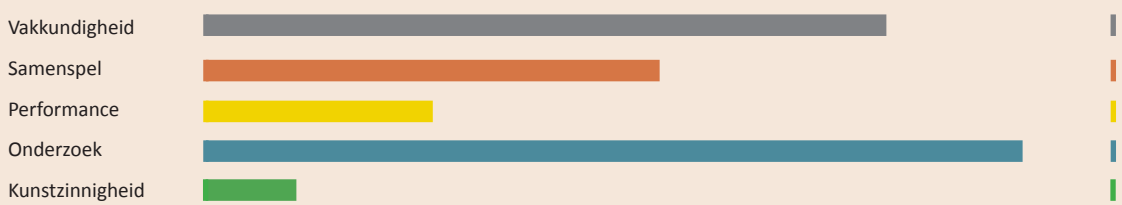
[5] *Wekelijks 2 lesuren, start op donderdag 3 februari '27*

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekcultuur, een aparte kortlopende opleiding (3 jaar) die je tijdens of naast je reguliere lessen aan ART kan volgen.
De inhoud van het semester ligt niet op voorhand vast. We laten ons als groep geïnteresseerde en nieuwsgierige muziek- en kunstliefhebbers leiden door waar onze projecten, zoektochten en uitstappen ons brengen. Iedereen mag bijdragen, meedenken, ideeën formuleren, of gewoon meevolgen. Dit zijn modules voor wie van (allerlei soorten) muziek houdt en niet bang is van avontuurlijke kruisbestuivingen.

! Een volledig semester in de cursus Muziekcultuur telt als twee modules binnen Culture Club. Je kan in de 3de graad slechts eenmaal een module Muziekcultuur volgen.

Leerkracht:	Matias Justo	Voor wie?	✗ Jongeren	✓ Volwassenen
Maximum aantal:	5	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 2 lesuren	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✓	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	25 à 30 euro	Voorkennis	✗	Oprechte interesse tonen

Competenties:





CCPGS69

Popgeschiedenis (deel 4)

1ste semester	
Hoegaarden	
maandag	17.00 uur
Tienen	
zaterdag	10.00 uur

Popmuziek bestaat 100 jaar!

In deze vierdelige lessenreeks gaan we op zoek naar de wortels van de popmuziek zoals we ze vandaag kennen. We ontdekken het verhaal achter allerlei verschillende genres en houden halt bij heel wat essentiële albums en artiesten. In dit vierde deel maken we de oversteek naar de 21ste eeuw.

Leerkracht:	Robbe Van Dijck	Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	▼	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	▼	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗	

Competenties:



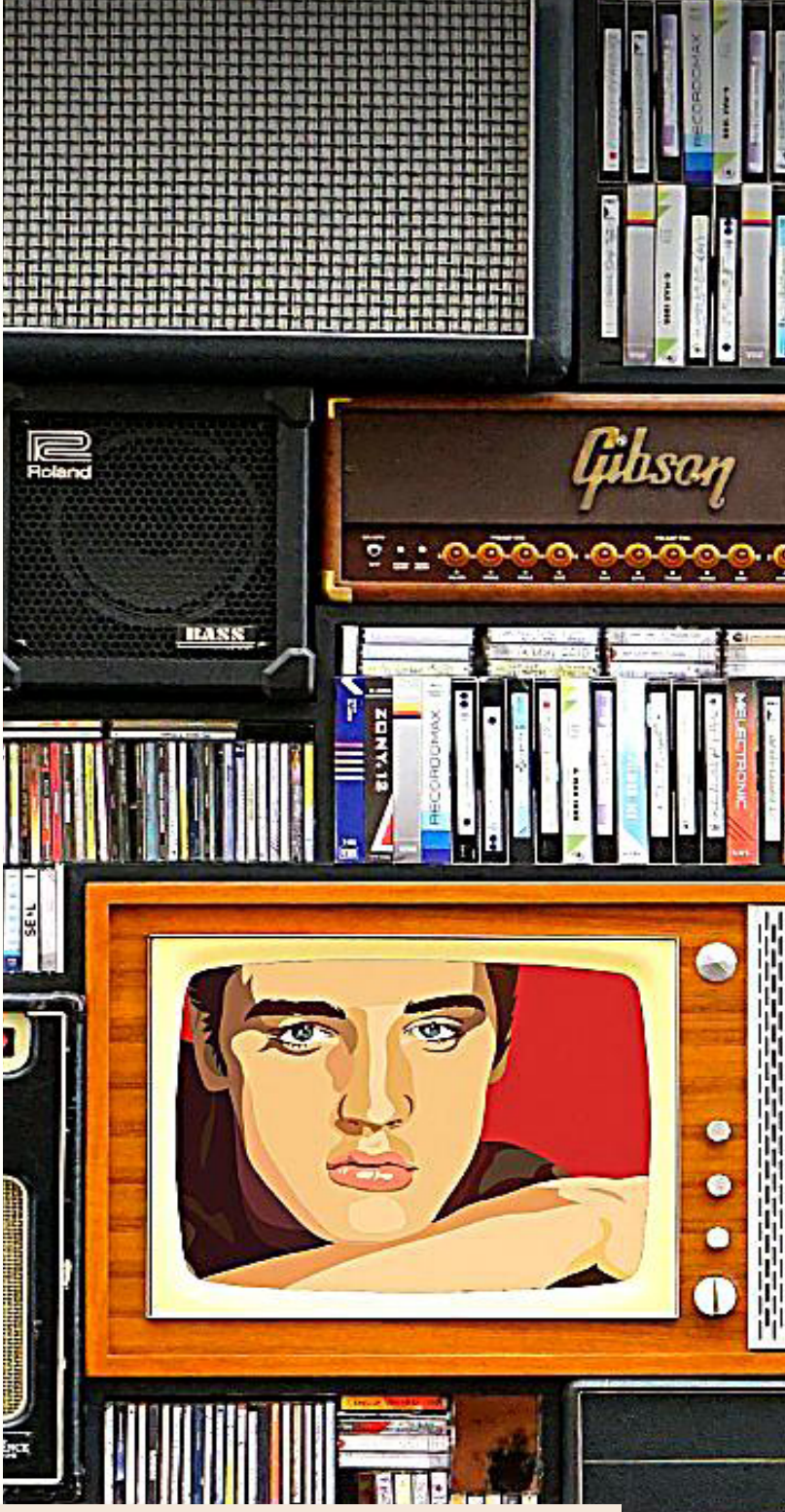
CCPGS49

Popgeschiedenis
(deel 1)

2de semester	
Hoegaarden	
maandag	17.00 uur
Tienen	
zaterdag	10.00 uur

Hoegaarden

Tienen



Popmuziek bestaat 100 jaar!
In deze vierdelige lessenreeks gaan we op zoek naar de wortels van de popmuziek zoals we ze vandaag kennen. We ontdekken het verhaal achter allerlei verschillende genres en houden halt bij heel wat essentiële albums en artiesten. In het eerste deel starten we met brave crooners en eindigen we bij de rebelse punkers.

Leerkracht:	Robbe Van Dijck	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✗
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗ Kennis van Popgeschiedenis deel 1 en 2 is een voordeel

Competenties:



Artistiek Pedagogisch Project

De missie van Academie Regio Tienen

Dit is waar wij voor staan:

*In dit huis sta jij, de **leerling, centraal.***

Wij nodigen je uit om jezelf te zijn, plezier te maken en te genieten. Wij zijn er voor jou, om onze passie met jou te delen en je te begeleiden in de ontdekking van jouw talent.
Wij glunderen wanneer jij glundert en blunderen wanneer jij blundert.
In dit huis vind je zelfvertrouwen en fierheid en mag je je verbeelding de vrije loop laten. Wij aanvaarden je zoals je bent.
Je leert hier dat volhouden loont, dat discipline een noodzakelijke metgezel is op je reis. Wij verruimen je blik, tonen je vele wegen en helpen je zoeken naar de jouwe.

*In dit huis heerst **verbinding** tussen leerlingen, leerkrachten, ouders en collega's.*

Kunst beleef je samen en wij nodigen jou uit om dat samen met elkaar en met ons te doen. Wij werken samen, spreken met elkaar en luisteren naar elkaar. Hier beleef je dat kunst verbindt, dat in de liefde voor het mooie diversiteit en verdraagzaamheid hand in hand gaan. Onze ramen en deuren staan wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons. Samen maken we de wereld mooier.

*In dit huis wonen leerkrachten met een **passie** voor hun vak. Wij zijn bezielde muzikanten, zangers, dansers, woordkunstenaars, schrijvers en beeldende kunstenaars.*
Wij staan open voor nieuwe generaties en beschouwen het als een voorrecht dat we getuige mogen zijn van jouw creatieve ontwikkeling.

*Kom binnen in ons huis, je bent **welkom.***

CCMAI46

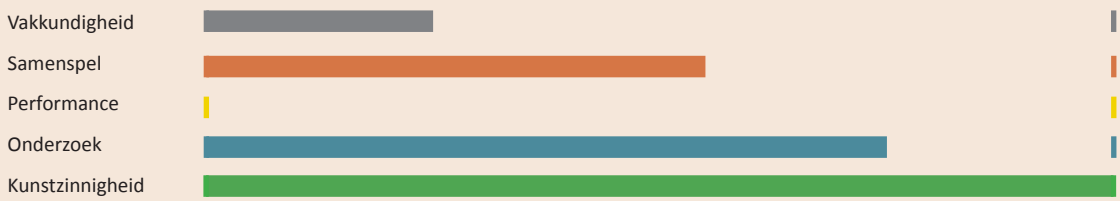
De toekomst van muziek en AI

Linden	
1ste semester	
dinsdag	18.00 uur

Hoe verandert AI de muziekwereld en welke kansen en uitdagingen brengt dit met zich mee voor muzikanten, luisteraars en makers? Samen bekijken we waar AI en muziek elkaar ontmoeten. We gaan op zoek naar de pro's en contra's van het gebruik van AI en we doen ook research naar artiesten die AI gebruiken. We leggen een klassieke pophit naast een nummer dat uit de koker van AI komt. Bovendien ontdek je in deze module hoe je je eigen muziekstukken kan componeren, arrangeren en produceren met behulp van AI-tools en technieken.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☒	Instrument gebruiken	☑	laptop en hoofdtelefoon regelmatig nodig in de les
Extra kosten:	6 euro Wshop gehorschade*	Voorkennis	☒	

Competenties:



*meer info op pagina 40

CCIMP24

Improviseren kan je leren

Linden	
1ste semester	
dinsdag	19.00 uur*

*Voor alle instrumenten uitgezonderd slagwerk

Ben jij ook zo iemand die graag wil leren improviseren maar niet goed weet hoe hieraan te beginnen? In deze module leer je loskomen van je partituur en zal je aan de hand van creatieve opdrachten spelenderwijs leren improviseren op je eigen instrument. Je zal uitgedaagd worden om alleen te improviseren maar je leert ook samen met anderen een improvisatieopdracht tot een goed einde te brengen. Als kers op de taart geef je samen met je klasgenoten een klasconcert.



Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend	▼	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	▼	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☒	Instrument gebruiken	☑	
Extra kosten:	6 euro Wshop gehoorschade*	Voorkennis	☒	

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

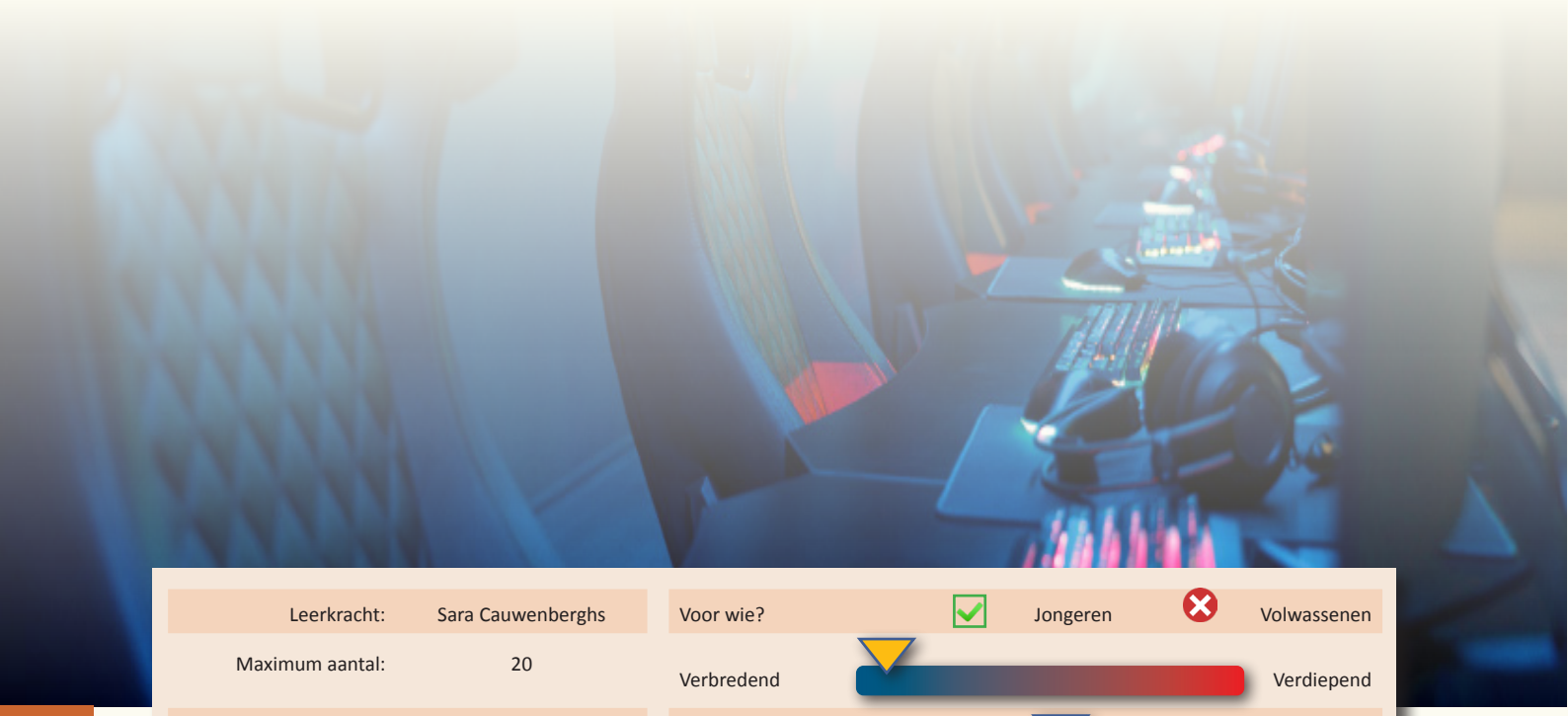
*meer info op pagina 40

CCM&G70

Muziek en games

Boutersem	
1ste semester	
woensdag	19.00 uur

In deze lessenreeks ontdek je hoe muziek en games elkaar versterken. Door samen te luisteren, analyseren, creëren en spelen ervaar je hoe klank en interactie een spel tot leven brengen. We duiken in legendarische gamesoundtracks, onderzoeken hoe componisten spanning, sfeer en emotie opbouwen en gaan zelf aan de slag met muziekproductie. Je ontwerpt bovendien je eigen gamemuziek en leert hoe ritme, melodie en harmonie een volledige spelwereld kunnen vormgeven. Regelmatig neem je je instrument mee naar de les, want we beperken ons niet tot luisteren of produceren: we voeren gamemuziek ook live uit. Deze module is ideaal voor iedereen die houdt van muziek, games of simpelweg nieuwsgierig is naar de kruisbestuiving tussen kunst en technologie.



Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	✓ Jongeren ✗ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	✓ laptop en hoofdtelefoon regelmatig nodig in de les
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

Boutersem

CCHLP18

Help! Wéér klassiek!

Boutersem	
1ste semester	
woensdag	18.00 uur

Wat heeft Billie Eilish te maken met Vivaldi? Wat heeft Rachmaninoff gemeen met Shawn Mendes en Taylor Swift? Is er een verband tussen klassieke muziek en tekenfilms, reclame en games? Het antwoord op deze vragen en nog veel meer ontdek je in deze module die je iedere les weer opnieuw uitdaagt om zelf creatief en muzikaal aan de slag te gaan. Benieuwd? Schrijf je dan zeker in!



Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren ☒ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☒	Instrument gebruiken	☒
Extra kosten:	☒	Voorkennis	☒

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

CCVNL31

Zichtlezing 2.0

Tips en tricks om je leesvaardigheden te verbeteren

Tienen	
1ste semester	
donderdag	18.00 uur

Ben je gedreven om je skills in notenleer nog te verbeteren en ben je gemotiveerd om hier ook voor te oefenen? Dan is deze module iets voor jou! Je wordt getraind om nieuwe partituren vlot te leren lezen, zingen en zelfs spelen op je instrument. Naast het klassikaal inoefenen van zanglessen zal je op regelmatige basis uitgedaagd worden om prima vista oefeningen uit te voeren en dit zowel vocaal als instrumentaal. Je krijgt de nodige tips en tricks die ervoor zorgen dat je een partituur sneller onder de knie krijgt. Door deze module te volgen verstevig je je basis notenleer die je in de instrumentles en/of in het orkest waar je speelt onmiddellijk ten goede komt.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	☑
Extra kosten:	✗	Voorkennis	☑ Zeer degelijk niveau muzieklab 2.4

Competenties:





CCBEN15

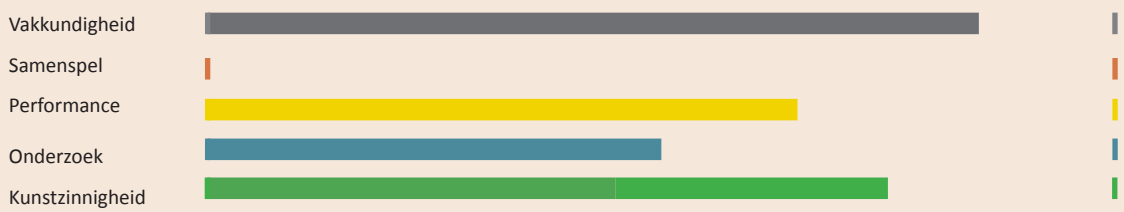
Ben je in vorm?

2de semester		
Linden	dinsdag	18.00 uur

Ben je in vorm? Hopelijk wel want in deze module word je uitgedaagd om naast het analyeren van partituren echt creatief aan de slag te gaan met je instrument. Zo leer je eerst de vorm van een muziekstuk bepalen om dan later zelf in je pen te kruipen als componist. In deze module zal je werken met klassieke muziek maar ook filmmuziek en popmuziek komen aan bod. Bovendien zal je regelmatig je eigen instrument mee naar de les brengen om je eigen composities maar ook die van anderen te leren spelen.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	☑	
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗	

Competenties:





CCMUS47

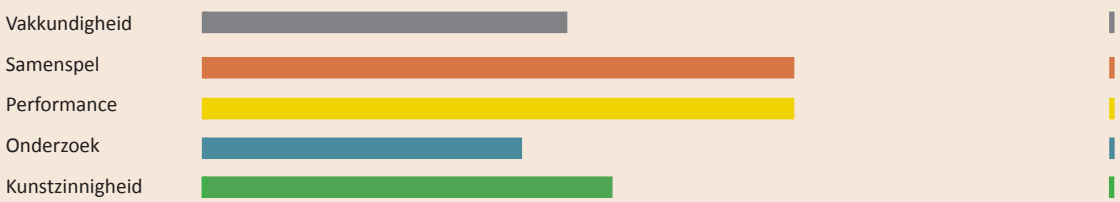
Musical

Linden	
2de semester	
dinsdag	19.00 uur

In deze module word je meegenomen op een boeiende reis door de rijke geschiedenis van musicals. We duiken in de tijd en verkennen enkele legendarische musicals die de wereld hebben betoverd. Je zal leren over de oorsprong, de componisten, de verhalen en de impact van deze meesterwerken op cultuur, samenleving en individuen. We zullen musicals bespreken zoals West Side Story, Les Misérables, Chicago, Hamilton maar ook veel recentere musicals zullen aan bod komen. Naast het zingen van bekende musicalsongs zal je deze ook samen met je klasgenoten leren spelen op je instrument. Je leert in deze module je eigen mini-musicalconcept ontwikkelen en zal dit op een creatieve manier presenteren voor de andere leerlingen van de klas.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	☑
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗

Competenties:



CCOTC48

Muzikale ontmoetingen tussen culturen

Boutersem	
2de semester	
woensdag	18.00 uur[2]

[2] 2-wekelijks
2 aaneensluitende lesuren.
Start op woensdag 3 februari '27

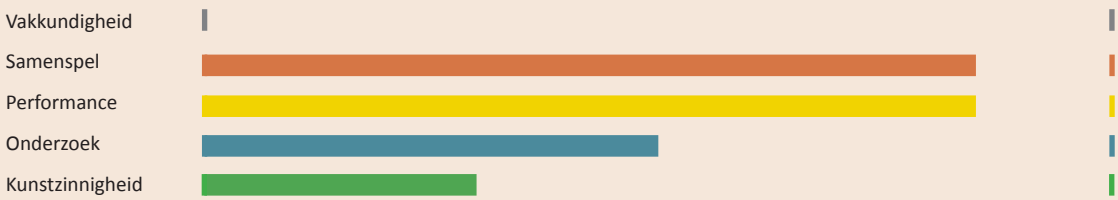


Boutersem

Muziek is een universele taal en kan mensen verbinden over de grenzen heen. In deze module organiseer je dan ook zelf met je klasgenoten een muzikale avond gericht op mensen met een andere culturele achtergrond. Om deze avond voor te bereiden ga je samen op ontdekkingstocht naar de rijke diversiteit van muziek uit verschillende delen van de wereld. Het beluisteren van muziekstukken uit andere culturen zal jullie inspireren om enerzijds een actieve workshop uit te werken en anderzijds een concert te spelen en/of zingen. Doe je mee aan deze muzikale reis? Schrijf je dan snel in en laat je verrassen door de klanken van de wereld.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend	▼	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	▼	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☑	Instrument gebruiken	☑	
Extra kosten:	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:



CCMJS71

Musicalscènes

Waar creativiteit en beleving samenkomen

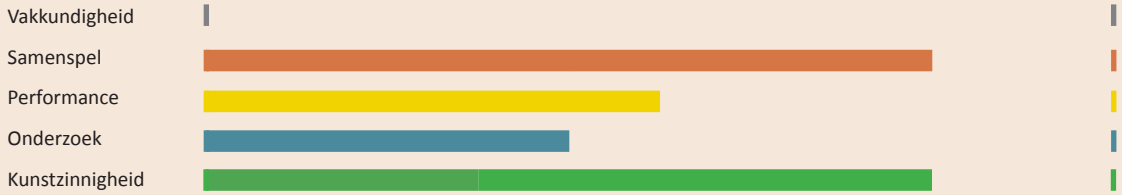
Boutersem	
2de semester	
woensdag	18.00 uur[2]

[2] 2-wekelijks
2 aaneensluitende lesuren.
Start op woensdag 10 februari '27

Zin om je helemaal onder te dompelen in de wereld van musicals? In deze vervolgmodule draait alles om doen. Je hoeft de eerste module niet gevolgd te hebben: iedereen die graag actief met musical aan de slag gaat, kan instappen. We ontdekken nieuwe, bekende musicals en brengen ze tot leven in de klas. Je zingt musicalsongs, speelt korte scènes en vormt samen met de groep een echt klasorkest op je eigen instrument. Geen podium, geen kostuums, geen druk — gewoon een creatieve, veilige omgeving waarin je vrij kan experimenteren en plezier maken. Deze module is ideaal voor jongeren én volwassenen die houden van muziek, theater en samenwerken. Of je nu al ervaring hebt of net begint: als je graag actief meespeelt en musicals van binnenuit wil beleven, dan is dit de perfecte plek om je talenten te laten groeien. Laat je meevoeren door de energie van musical en ontdek hoe leuk het is om samen scènes te creëren, te spelen en muzikaal te laten sprankelen.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbredend	Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	Doe-les
Extra murosactiviteiten:	✗	Instrument gebruiken	☑
Extra kosten:	✗	Voorkennis	✗

Competenties:



Boutersem

CCKRA17

De genezende kracht van muziek

Hoe kan jij de wereld beter maken d.m.v. muziek?

Tienen	
2de semester	
donderdag	18.00 uur

In deze module maak je kennis met de helende krachten van muziek. Je leert 'De stem van je geheugen' kennen en ervaart hoe mensen met dementie tijdens het zingen in een contactkoor helemaal openbloeien. Je ontdekt de kracht die muziektherapie heeft en hoe ze aangewend wordt voor bijvoorbeeld kinderen met kanker, mensen met een depressie, verslaving, leerproblemen, mensen met een verstandelijke beperking... Je maakt kennis met wetenschappers zoals Erik Scherder en ontdekt wat er in de hersenen gebeurt als we naar muziek luisteren. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziek kan helpen bij de behandeling van heel wat medische problemen zoals pijn, hartproblemen, hoge bloeddruk, epilepsie... Er is zelfs een meisje dat uit een coma ontwaakt is door haar lievelingsmuziek! Dus geloof jij ook dat muziek wonderen kan doen en ben je nieuwsgierig om er meer over te weten te komen? Dan is deze module zeker iets voor jou!

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☑ Jongeren ☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend ↔ Verdiepend	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles ↔ Doe-les	
Extra murosactiviteiten:	☑	Instrument gebruiken	☑
Extra kosten:	☒	Voorkennis	☒

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid

“Muziek is een hogere openbaring
dan alle wijsheid en filosofie.
De muziek is de meest abstracte
van alle kunsten.
De vaas geeft vorm aan de ruimte,
muziek aan de stilte.
In alles is muziek,
als men slechts oren heeft.”



CCMIB67

Muziek in beeld

Klanken die verhalen vertellen

Oplinter	
1ste semester	
maandag	18.30 uur[1]
maandag	19.30 uur[2]

[1] wekelijks 1 lesuur voor jongeren en volwassenen
[2] 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren
enkel voor volwassenen

Hoe klinkt een verhaal zonder woorden? In deze module ontdek je hoe muziek beelden oproept, verhalen vertelt en emoties versterkt. Van programmamuziek en opera tot ballet en filmmuziek: we volgen hoe componisten en makers klank gebruiken om een wereld tot leven te brengen. We luisteren, kijken en analyseren, en gaan ook zelf creatief aan de slag met muziek en beeld. Hoe ondersteunt muziek een scène? Wat maakt een soundtrack zo krachtig? En hoe vertaal je een idee of verhaal naar klank?
Zin om te ontdekken, te luisteren en te creëren?

Leerkracht:	Eva Guldentops	Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbredend		Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		Doe-les
Extra murosactiviteiten:	☑	Instrument gebruiken	✗	af en toe gebruik van laptop in de les
Extra kosten:	6 euro per activiteit	Voorkennis	✗	

Competenties:

- Vakkundigheid
- Samenspel
- Performance
- Onderzoek
- Kunstzinnigheid



CCSTM68

STEMMIG

Oplinter	
2de semester	
maandag	18:30 uur[1]
maandag	19.30 uur[2]

[1] wekelijks 1 lesuur voor jongeren en volwassenen
[2] 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren enkel voor volwassenen

Ontdek de kracht en veelzijdigheid van de menselijke stem. In deze module verkennen we hoe stemmen klinken in verschillende stijlen: van klassiek en opera tot jazz, pop en musical. We luisteren, analyseren en gaan ook zelf creatief aan de slag met tekst en muziek. Hoe raakt een stem je? Wat maakt een lied sterk? Hoe geef jij jouw eigen muzikale idee vorm? Voor jongeren en volwassenen met goesting om te ontdekken, te luisteren en te creëren.

Leerkracht:	Eva Guldentops
Maximum aantal:	20
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur
Extra murosactiviteiten:	☑
Extra kosten:	6 euro per activiteit

Voor wie?	☑ Jongeren	☑ Volwassenen	
Verbredend			Verdiepend
Luisterles			Doe-les
Instrument gebruiken	✗	af en toe gebruik van laptop in de les	
Voorkennis	✗		

Competenties:





Het Belang van een workshop rond gehoorschade

Gehoorschade is een ernstig probleem dat vaak pas opgemerkt wordt wanneer het al te laat is. Vooral jongeren en mensen die vaak naar luide muziek luisteren – via oortjes, op festivals of in clubs – lopen risico. Omdat gehoorschade blijvend is, is preventie van groot belang. Een workshop over gehoorschade kan hierbij een belangrijke rol spelen.

Tijdens zo'n workshop krijgen deelnemers inzicht in hoe het gehoor werkt en hoe snel schade kan optreden. Geluiden boven de 80 decibel kunnen al schadelijk zijn, zeker bij langdurige blootstelling. Op evenementen stijgt het volume makkelijk tot boven de 100 decibel, wat binnen enkele minuten al gehoorschade kan veroorzaken.

Deelnemers leren niet alleen over de risico's, maar krijgen ook praktische tips: oordoppen met muziekfilters, volume beperken op persoonlijke apparaten en regelmatig pauzes nemen. Door interactieve elementen, zoals geluidsmetingen of het simuleren van tinnitus, wordt de impact tastbaar en blijft de informatie beter hangen.

Voor jongeren is dit extra belangrijk. Zij beseffen vaak niet dat hun gehoor nu al kwetsbaar is. Daarnaast helpt een workshop het taboe rond gehoorbescherming te doorbreken. Veel mensen schamen zich om oordoppen te dragen, terwijl dit net een slimme keuze is.

Kortweg: een workshop over gehoorschade creëert bewustwording, stimuleert preventie en helpt mensen hun gehoor te beschermen – iets wat we dagelijks nodig hebben, maar vaak pas echt missen als het al beschadigd is.

Tijdens het schooljaar 2026-2027 zal de Academie Regio Tienen in het 1ste semester workshops organiseren in onze vestigingen te **Linden, Tielt-Winge en Kortenaken**. Ze worden gegeven tijdens de lessen Culture Club. De juiste data worden later meegedeeld.

Voor deze workshop vragen wij een kleine bijdrage van **6 euro**. De gegevens om te betalen krijg je via de leerkracht in september.

Modules in een notendop

Naam module	Leerkracht	Code	Hoegaarden		Tienen
			1ste sem.	2de sem.	1ste sem.
Akkoorden van in het begin. Akkoord?	Yentl Doggen	CCAKK01			di 19:00
Jazz- & popanalyse 1	Yentl Doggen	CCJPA140			
Jazz- & popanalyse 2	Yentl Doggen	CCJPA241			di 20:00
Jazz- & popanalyse 3	Yentl Doggen	CCJPA342			
Andrew Lloyd Webber	Michel Houben	CCALW05			wo 16:00
Schuilt er een componist in jezelf	Michel Houben	CCOMP09			
Met open oren	Michel Houben	CCMOO34			wo 17:00
Con variazione	Michel Houben	CCCVA55			
Van impressionisten tot filmcomponisten	Michel Houben	CCIMP10			wo 18:00
Pop songs	Michel Houben	CCPSO59			
Movie songs	Michel Houben	CCMOS39			
De vuurproef	Michel Houben	CCVPF36			wo 19:00[1]
Concerto	Michel Houben	CCCON37			
Muziekgeschiedenis: de middeleeuwen	Nieuwe leerkracht	CCMUG72			za 10:30[3]
Muziekgeschiedenis: de renaissance	Nieuwe leerkracht	CCMUG73			
Muziekcultuur (deel 1)	Nieuwe leerkracht	CCMUC64			do 19:30[3]
Muziekcultuur (deel 2)	Nieuwe leerkracht	CCMUC65			
Popgeschiedenis (deel 4)	Robbe Van Dijck	CCPGS69	ma 17:00		za 10:00
Popgeschiedenis (deel 1)	Robbe Van Dijck	CCPGS49		ma 17:00	
De toekomst van muziek en AI	Sara Cauwenberghs	CCMAI46			
Ben je in vorm	Sara Cauwenberghs	CCBEN15			
Improviseren kan je leren	Sara Cauwenberghs	CCIMP24			
Musical	Sara Cauwenberghs	CCMUS47			
Help! Weer klassiek!	Sara Cauwenberghs	CCHLP18			
Muzikale ontmoetingen tussen culturen	Sara Cauwenberghs	CCOTC48			
Muziek en games	Sara Cauwenberghs	CCM&G70			
Musicalscènes: Jij in de spotlight!	Sara Cauwenberghs	CCMJS71			
zichtlezen 2.0	Sara Cauwenberghs	CCVNL31			do 18:00
De genezende kracht van muziek	Sara Cauwenberghs	CCKRA17			
Muziek in beeld	Eva Guldentops	CCMIB67			
Stemmig	Eva Guldentops	CCSTM68			

[1] 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. 1ste semester start op woensdag 2 september '26
[2] 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. 2de semester start op woensdag 3 februari '27
**Module in Oplinter enkel voor volwassenen 2-wekelijks 2 lesuren*

- 1ste semester: van 1 september ‘26 t/m 31 januari '27
- 2de semester: van ma 1 februari ‘27 t/m 30 juni ‘27

	Boutersem		Tielt-Winge		Kortenaken		Oplinter		Linden	
2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.
di 19:00										
di 20:00										
			za 10:00							
wo 16:00				za 12:00		vrij 17:30				
			za 12:00							
17:00				za 11:00		vrij 18:30				
			za 11:00		vrij 18:30					
wo 18:00				za 10:00						
					vrij 17:30					
wo 19:00[2]										
za 10:30[3]										
do 19:30[3]										
za 10:00										
									di 18:00	
										di 18:00
									di 19:00*	
										di 19:00
	wo 18:00									
		wo 18:00[4]								
	wo 19:00									
		wo 18:00[5]								
do 18:00										
							ma 18:30 ma 19:30			
								ma 18:30 ma 19:30		

[3] *Wekelijks 2 aaneensluitende lesuren*
[4] *2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. Start op woensdag 3 februari '27*
[5] *2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. Start op woensdag 10 februari ' 27*
** Voor alle instrumenten uitgezonderd slagwerk*

Academie Regio Tienen

Grote Markt 3A
3300 Tienen

016 24 76 24
art@tienen.be
academieregiotienen.be
facebook/academieregiotienen
instagram/academieregiotienen

Beeldende en audiovisuele kunst
Podiumkunsten

V.u. Gijsbrecht Huts I schepen van vrije tijd I Grote Markt 27 I 3300 Tienen