

Academie Regio Tienen

Grote Markt 3

3300 Tienen

016 24 76 24

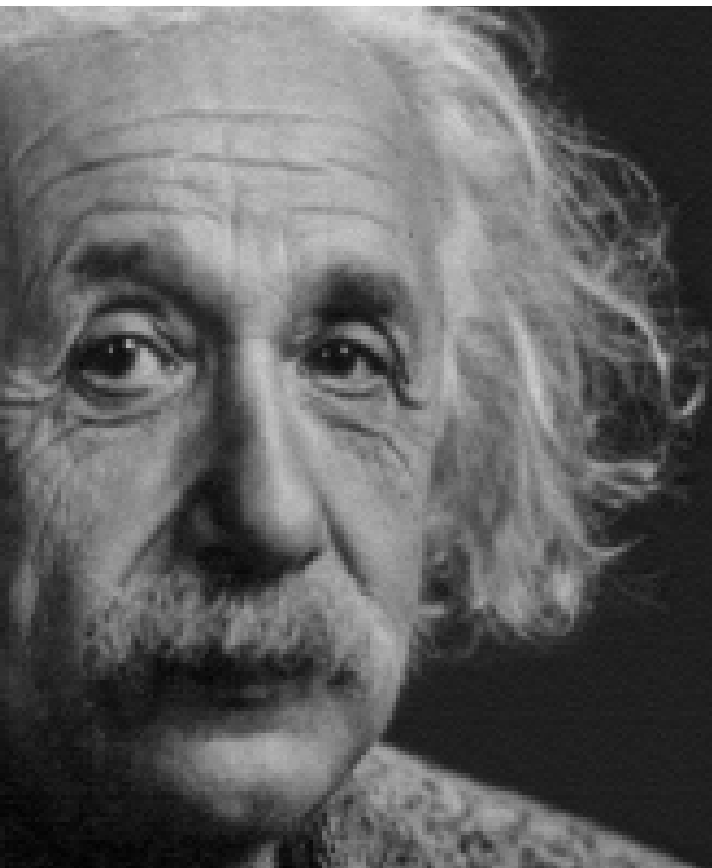
art@tienens.be

Creërend muzikant



Beeldende en audiovisuele kunst
Podiumkunsten

www.art.tienen.be



*“Logica brengt je
van A naar B.
Verbeelding
brengt je overal.”*

Albert Einstein

Muziek creëren in de Academie Regio

De Academie Regio Tienen acht het - als grote regio-academie - haar taak om voortdurend een uitgebreid aanbod na te streven.

Daar hoort naast een opleiding tot vertolkend muzikant, zeker ook de opleiding tot creërend muzikant bij! We merken immers dat sommige leerlingen in de 2e graad reeds actief met componeren bezig zijn. Wij moedigen dit sterk aan en bieden daarom vanaf de 3e graad de richting 'Creërend Muzikant' aan, waarin zij hun creërende talenten kunnen ontwikkelen. In de 4de graad kunnen creatieve geesten hun vaardigheden dan verder ontplooien in deze richting.

Ontdek gauw het aanbod van de Academie Regio Tienen voor experimentele geesten, muzikale avonturiers en creatieve duizendpoten.

“Creativiteit is onuitputtelijk.
Hoe meer je het gebruikt,
hoe meer je ervan krijgt.”



SCAN MIJ!



Inhoud

- 6 3de graad Creërend muzikant
- 7 4de graad Creërend muzikant
- 8 Chordcraft en Improlab
- 9 Improvisatie en Begeleidingspraktijk (BP) orgel
- 10 Chordcraft, Improlab, Improvisatie en BP orgel: onze leerkrachten
- 12 Muziekcreatie
- 14 Muziekcreatie: onze leerkrachten

3de graad Creërend muzikant

Toelatingsvoorwaarde:
basiscompetenties 2de graad verworven
Lessenpakket: 3 lessen per week

In de 3de graad Creërend Muzikant volg je, naast 1 uur instrument en 1 uur Culture Club, wekelijks ook 1 uur Muziekcreatie, Improlab of Chordcraft (enkel voor pianisten en gitaristen)

Speel je echter orgel, dan volg je naast instrument en Culture Club ook Begeleidingspraktijk (BP) orgel.

Toelatingsvoorwaarde:

basiscompetenties 3de graad verworven

Lessenpakket: 2 lesuren per week

In de 4de graad volg je 1 uur instrument per week. Daarnaast volg je nog 1 uur een van de creërende vakken:

- In de optie Klassiek kan je kiezen tussen Muziekcreatie, Chordcraft+, BP orgel of Improvisatie..
- In de optie Jazz-Pop-Rock kan je Band of Muziekcreatie volgen.
- In de optie Folk- & Wereldmuziek volg je Muziekcreatie als tweede vak.

In elke cursus vertrekken we zoveel mogelijk vanuit de interesses en dromen van de leerling zelf. Natuurlijk heeft elk van deze vakken en elke leerkracht eigen specifieke accenten. Lees verder voor een korte omschrijving van de keuzevakken. Hoe dan ook ligt de nadruk in deze studierichting op het creëren van muziek, op welke manier en in welke vorm dan ook!

4de graad Creërend muzikant

/ Chordcraft(+)

Heb je er altijd al van gedroomd om een vlotte en handige klavierspeler of gitarist te worden, zonder daarbij enkel partituren te moeten instuderen? In het vak Chordcraft (+) leer je hoe je zelf je akkoorden vindt bij bestaande melodieën, leer je akkoordsymbolen lezen en in muziek omzetten, leer je je eigen begeleiding en bijhorende ritmes ter plekke fantaseren, en zoveel meer. Je kan deze cursus enkel binnen de klassieke afdeling volgen, maar alle denkbare stijlen zullen aan bod komen. Goed begeleiden is een kunst, en die kan je hier leren!

Afhankelijk van je instrument kan je dit vak volgen bij Carl Vandoorne (piano) of Gunther Maginelle (gitaar).

/ Improlab (3de graad)

In het vak Improlab gaan we in groepjes van 5 à 6 leerlingen muziek maken via eenvoudige improvisatie. We schrappen en schaven, we voegen toe, we wijzigen, we overleggen,... samen komen we zo uiteindelijk uit bij onze eigen muziek, die we al improviserend gemaakt hebben. Sommige stukken schrijven we nadien uit. Hier en daar zal ook een partituur of bestaande muziek als inspiratie gebruikt worden, maar het creatieve proces nemen we nadien zélf in handen. Alle instrumenten en stijlen welkom, zolang je maar zin hebt om samen al spelend uit te proberen en te experimenteren!



Improvisatie

In de lessen Improvisatie gaan we leren hoe we zonder partituur op het moment zelf onze eigen muziek kunnen maken. Met groepjes van 5 à 6 leerlingen gaan we stap voor stap op avontuur. We werken eerst vanuit eenvoudige, veilige en duidelijke opdrachten. Maar langzaam laten we meer vrijheid en experiment toe. De stijl van onze improvisaties kan en zal heel wisselend zijn, voor elk wat wils. Hoe dan ook is improvisatie zélf een doel op zich. Schrijf je zeker in als je het voelt kriebelen!

Begeleidingspraktijk orgel

Het is een publiek geheim dat een orgel van nature uitermate geschikt is om mee te begeleiden. Organisten beschikken doorgaans dan ook letterlijk over een eigen, ruime 'begeleidingspraktijk'. Of het nu gaat om het begeleiden van een kerklied, het passend ondersteunen van een koor, of het samen musiceren met andere instrumenten, steeds staat de organist voor een opdracht die kennis, kundigheid en creativiteit vraagt. Zo ook als je weer eens een pianobegeleiding voor je neus krijgt en je die moet vertalen naar het orgel. Of wat als er geen solist is en je in je eentje dat Ave Maria of Panis Angelicus moet verklanken? Al deze vaardigheden kunnen organisten leren in het vak begeleidingspraktijk.

Chordcraft, Improlab, Improviseren, BP orgel :

Carl Vandoorne



Chordcraft (+) piano

Carl werkt met verschillende stijlen. Hou je van pop, swing, bossa of ook tango, ballad, musicals, filmmuziek of liever kleinkunst? Alle stijlen komen aan bod, of je nu alleen of samen in groep speelt. Je leert hierbij creatief om te gaan met akkoorden en stijlen. Je eigen stukjes maken aan de piano, een kleine musical in elkaar steken, of een muzikaal poppentheater brengen, alles kan! Zie je jezelf begeleiden aan de piano zoals Lady Gaga, Elton John of Randy Newman? Je leert het in Chordcraft!

Gunther Maginelle



Chordcraft (+) gitaar

Gunther speelt en hoort graag verschillende stijlen. Van klassieke muziek tot wereldmuziek, van pop tot elektronische muziek. In Chordcraft leer je de gitaar kennen, akkoorden om liedjes te spelen en jezelf of anderen te begeleiden. Als gevorderde leerling leer je nieuwe stijlen en technieken. Zo leer je van je lievelingsnummer een arrangement te maken of leer je eenvoudige improvisaties te spelen. Alles is mogelijk!



Onze leerkrachten

David Lodewyckx



Improlab

Improviseren

David neemt je mee op een muzikaal avontuur. In groepjes van 5 à 6 leerlingen gaan we samen muziek creëren: door te spelen, te improviseren en soms ook door te schrijven. We gaan stap voor stap met eenvoudig zelf verzonden muzikaal materiaal, met bestaande muziek, of zelfs helemaal vrij aan de slag. Alles kan, alles mag, zolang we elkaar voortdurend inspireren en al spelend zélf onze muziek maken!

Bruno Bruyninckx



BP Orgel

Bruno leert je als organist de mogelijkheden van het orgel aanwenden om doeltreffend een melodie met mooie akkoorden te ondersteunen, of het nu gaat om twee handen op één klavier of voor elke hand een klavier of handen en voeten tegelijk. Creatievelingen leven zich uit in een voorspel, tussenspelen, naspel, variaties, ...alles kan aan bod komen: een volksliedje, een kerklied, een popdeuntje, een improvisatie of de uitwerking van een basso continuo... naar ieders voorkeur.





Muziekcreatie

In Muziekcreatie werken wij vraaggestuurd.

Dat wil zeggen dat je een keuze kan maken uit de volgende specialiteiten:

Arrangeren

Kies je voor arrangeren, dan leer je hoe je bestaande muziek kan herwerken voor een ander ensemble. Daarbij is the sky the limit: piano solo, klein ensemble, brassband, orkest,... Alles kan en mag! Je doet de nodige kennis op over de speelmogelijkheden van de diverse instrumenten, hoe alles genoteerd moet worden, welke combinaties het beste werken en hoe je de muziek toch steeds een beetje naar je eigen hand kan zetten.

Harmonieleer

Harmonieleer geeft ons inzicht in de opeenvolging van akkoorden. Hoe schrijven we een 4-chord song? Hoe maken we een harmonische analyse van ons favoriet nummer of dat stuk dat je momenteel speelt? Je leert het in deze cursus.



Contrapunt

Contrapunt is een compositietechniek voor meerstemmige muziek, met vuistregels voor het combineren van verschillende melodische lijnen. Hoe schrijf je een mooie partij naast een gegeven melodie? Johann Sebastian Bach is één van de beroemdste “meesters” in het contrapunt. Bij het leren en bestuderen van contrapunt komen we terecht in de wondere wereld over melodische opbouw, samenklanken, enz. Deze principes worden toegepast van klassiek tot pop.

Componeren

Als je wil focussen op componeren, dan gaan we aan de slag met jouw ideeën. Hoe zet je inspiratie om in een stuk? Hoe breng je melodie, harmonie en ritme samen tot één geheel? We gaan samen op zoek naar jouw unieke stijl. In de compositieles bestaan geen fouten! In onze zoektocht kijken we hoe jouw favoriete componisten componeren en ontdekken we muziek die jou inspireert. Schrijf je nog met pen en papier? Prima, maar ook elektronische muziek is mogelijk. We delen materiaal en lokaal met de sounddesignklas.

Muziekcreatie: onze leerkrachten

Chris Vandeweyer



Arrangeren

Componeren

Harmonieleer

Chris richt zich helemaal op het repertoire van jazz, pop en rock. Je leert je eigen songs en composities schrijven of krijgt ondersteuning van je eigen muzikale projecten. Je krijgt een diepgaande harmonische opleiding en leert, als je wil, je composities in een arrangement zetten voor elke gewenste bezetting, van pop of jazz-ensemble tot bigband, harmonie of fanfare. Daarnaast is er ook aandacht voor digitale technieken (DAW) en tools.

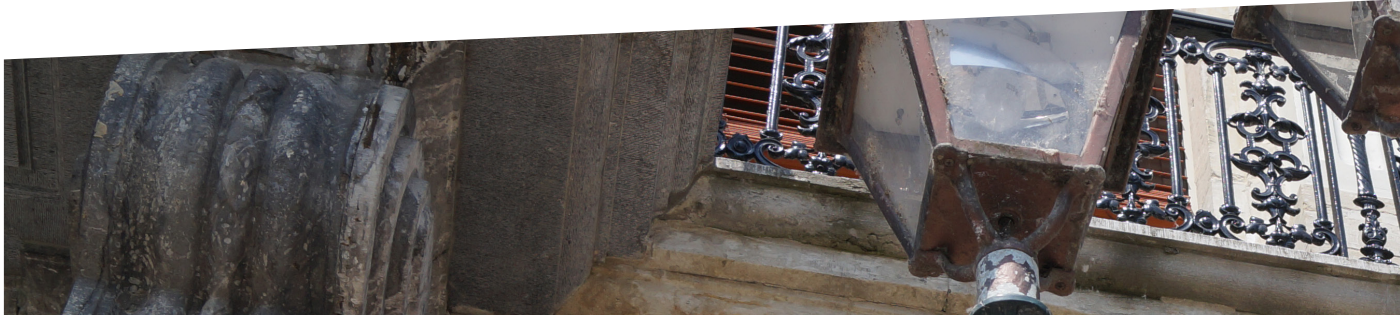
Abel Baeck



Componeren

Arrangeren

Hoe kun je een klein muzikaal concept laten uitgroeien tot iets groots? Hoe maak je een compositie voor verschillende instrumenten? Deze vragen worden onderzocht in Abels compositieklas. In deze les worden de ervaringen en inspiratie van de leerling als uitgangspunt genomen. Alle genres van muziek zijn welkom, inclusief de combinatie met elektronische en experimentele muziek.





Eva Guldentops

Harmonieleer

Contrapunt

Componeren

Eva gaat met een brede waaier aan stijlen met jou aan de slag. Via analyse van populaire songs en bekende composities leer je alle keukengeheimen van de grote meesters kennen. Zelf harmonische structuren maken? Zelf een pianobegeleiding schrijven? Of een arrangement maken? Of wil je een hit leren schrijven? Met pen en papier, of met software, of met apps... het maakt allemaal niet zoveel uit, zolang je maar zélf je muziek maakt!



Michel Houben

Harmonieleer

Componeren

Arrangeren

Michel zoekt samen met jou naar de beste en mooiste melodieën. Hoe schrijf je nu eigenlijk een goeie melodie? Je zal ontdekken dat één noot een enorme impact kan hebben. Daarnaast leer je ook hoe je die mooie melodische lijnen van de juiste akkoorden kan voorzien. Kleurrijke harmonieën, verrassende wendingen,... ziedaar de basisingrediënten van elke aanstormende componist. Dat alles in kleine en grotere vormen, met toegevoegde variaties, voor een relatief klein ensemble.





Scan mij voor de
OPEN
LESMOMENTEN!



Academie Regio Tienen

art@tien.be

www.art.tienen.be

[facebook/academieregiotienen](https://facebook.com/academieregiotienen)

[instagram/academieregiotienen](https://instagram.com/academieregiotienen)