

ACADEMIE REGIO TIENEN  
**CULTURE CLUB**  
Schooljaar **2024-2025**  
**MODULES**



Beeldende en audiovisuele kunst  
Podiumkunsten

[www.art.tienen.be](http://www.art.tienen.be)



# Inhoud

4 Voorwoord

## *Onze leerkrachten*

5 Jens Similox-Tohon

Eva Guldentops

Sara Cauwenberghs

6 Michel Houben

David Lodewyckx

Robbe Van Dijck

## *Modules*

7	Akkoorden van in het begin. Akkoord?	22	Popgeschiedenis (deel 2)
8	Jazz- & popanalyse 1	24	Help! Wéér klassiek!
9	Jazz- & popanalyse 2	25	Muziek en beeldende kunst
10	Jazz- & popanalyse 3	26	Muziek en dans
11	Andrew Lloyd Webber	27	Muzieklab: verdergezette notenleer
12	Bouwen met bouwstenen	28	Improviseren kan je leren
13	Schuilt er een componist in jezelf?	29	De toekomst van muziek en AI
14	Movie songs	30	Zichtlezen 2.0
15	Van troubadours tot klankwolken	31	Muzikale ontmoetingen tussen culturen
16	Van impressionisten tot filmcomponisten	32	Musical
17	In concert	33	Chords (deel 1)
18	Con variazione	34	Chords (deel 2)
19	MUG: Galante en klassieke periode	35	Filmmuziek (deel 1)
20	MUG: Romantiek (deel 1)	36	Filmmuziek (deel 2)
21	Popgeschiedenis (deel 1)	37	Modules in een notendop





Beste leerling

In deze brochure vind je alle modules van het vak Culture Club die de Academie Regio Tienen dit schooljaar zal organiseren. De modulewerking beantwoordt volledig aan de kernwaarden van onze academie en aan de manier waarop we onze academie willen vormgeven.

We zetten jou centraal! Jij kan voortaan voor een belangrijk deel zélf de koers van je opleiding in onze academie bepalen op basis van je persoonlijke interesses. Elke leerling is anders en wij vinden het belangrijk dat jouw interesses en sterktes het fundament vormen van je creatieve ontwikkeling.

Het staat buiten kijf dat de verschillende modules door stuk voor stuk gepassioneerde muzikanten-leerkrachten worden begeleid. Op de volgende pagina's stellen we deze specialisten even voor.

In elke module trachten we verbinding te zoeken tussen enerzijds de klasgroep en de leerkracht en anderzijds met eventuele externe partners. Op die manier zetten we onze ramen en deuren wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons.

Hoe pak je dit best aan? Blader rustig door deze brochure en kruis aan welke modules jouw interesse wegdragen. Je volgt per semester één module, dus twee modules per schooljaar. Het uurrooster en de locatie van de les staat steeds vermeld. Om jou zo goed mogelijk te informeren zodat je een juiste keuze kan maken, lees je bij elke module bovendien enkele specifieke kenmerken: doelgroep, eventuele vereiste voorkennis, luistermodule of doe-module, verdiepend of verbredend, ...

We zijn heel benieuwd hoe je het nieuwe concept van Culture Club zal ervaren. Heel veel succes en plezier in Culture Club!

Kilian Mineur  
Directeur

# Wie is wie in ons Culture Club-team



**Jens Similox-Tohon**

Jens Similox-Tohon heeft een uitgebreide achtergrond in de muziek, hij behaalde zowel een masterdiploma in klassieke contrabas alsook een bachelordiploma in de jazz en lichte muziek aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Momenteel is hij, naast leraar contrabas en basgitaar aan onze Academie Regio Tienen, ook werkzaam als contrabassist bij het Orchestre Colonne in Parijs en als freelancer bij zo-wat alle Belgische orkesten. Naast zijn klassieke werkzaamheden is hij actief binnen de jazz-, pop- en rockwereld zowel als contrabassist als basgitarist en creëert hij muziek voor beide instrumenten. Akkoordenleer en hoe akkoorden met elkaar interageren heeft Jens altijd heel erg geboeid! Zowel als uitvoerder binnen pop rock jazz en klassiek alsook als componist. Graag brengt hij deze passie over in de klas.

Eva Guldentops behaalde haar masterdiploma Contrapunt en Fuga aan het Conservatorium van Antwerpen. Haar passie voor muziek uit zich op verschillende vlakken zoals live pianobegeleiding bij danslessen, freelance pianobegeleiding bij wedstrijden zoals o.a. Vlamo, pianiste bij het gelegenheidsduo of trio 'Kava deLuxe', tijdens zeecruises doorheen de Noorse Fjorden, Middellandse Zee, alsook keyboardbegeleiding in de musicalscene van amusementsbedrijf Studio100, arrangementen schrijven voor kamermuziekensembles, freelance studiowerk voor o.a. Eric Davids Productions, enz. Daarnaast is zij bedreven in het dwarsfluit- en gitaarspel. Als muziekconsulente werkte ze bij het bedrijf Tunify, dat gespecialiseerd is in het ontwikkelen van selectie- en distributietechnieken voor digitale muziek. Hierdoor heeft zij zeer veel kennis vergaard over een brede waaier aan muziek, gaande van klassiek tot metal.

**Eva Guldentops**



**Sara Cauwenberghs**

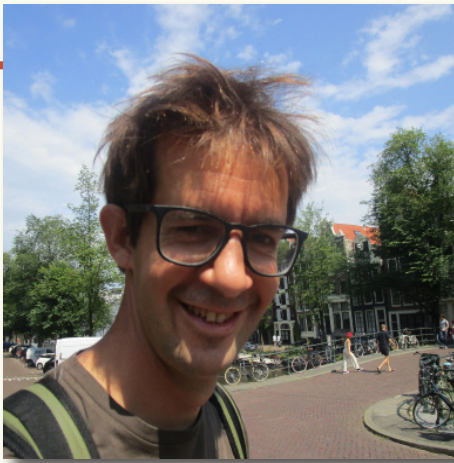
Sara kan je kort maar krachtig omschrijven: "Music, it's not what I do, it's who I am". Als fluitiste speelde ze al op jonge leeftijd in tal van orkesten. Later volgde ze de opleiding Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daar ontdekte ze haar enthousiasme om haar eigen passie door te geven aan anderen. Zo dirigeerde ze verschillende kinder- en jeugdkoren waarmee ze grote kindermusicals uitwerkte. In 2014 startte ze de Jeugdband Boutersem op wat leidde tot het succesvol afronden van een 5-jarige opleiding directie. Sara onderscheidt zich door haar ruime interessegebied en haar zoektocht naar vernieuwende didactische methodes. Haar modules Culture Club zijn dan ook niet beperkt tot informatieve sessies, ook heel actieve en creatieve onderwerpen komen aan bod.

Momenteel is Sara dirigente van de Jeugdband en de Koninklijke Harmonie Vrijheid en Onafhankelijkheid Boutersem. Ze geeft Muziekclub en Culture Club aan de Academie Regio Tienen.

# Michel Houben

Michel, onze all-round muziekpedagoog, behaalde het diploma master in de Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Zijn honger naar kennis is daarmee nog steeds niet gestild, want hij blijft steeds op zoek naar interessante ontdekkingen en vernieuwingen binnen de muziekwereld.

Als gepassioneerde muzikant is hij helemaal weg van het romantische repertoire, meer specifiek van de componist Sergei Rachmaninov. Deze componist speelt al van jongs af aan een belangrijke rol in zijn leven. Daarnaast maakt hij graag uitjes naar de wereld van filmmuziek, musical en popmuziek. Hij speelt graag piano, een instrument waarop hij zijn compositievaardigheden graag tentoonspreidt.



# David Lodewyckx

David heeft een masterdiploma Schriftuur (harmonie, contrapunt, fuga) behaald aan het Lemmensinstituut. Daarnaast heeft hij een master in de Musicologie aan de KU Leuven op zak en werkte hij er enkele jaren als wetenschappelijk medewerker. Hij studeerde ook een jaar Historische Muziektheorie in Basel. Naast bijna 20 jaar leservaring heeft David jarenlang lezingen, presentaties en concertinleidingen gegeven voor culturele centra en vormingsorganisaties. Door zijn vertelkracht, ongebreidelde passie en zowel brede als diepe kennis van het klassieke repertoire, weet hij steeds zijn leerlingen mee op sleeptouw te nemen. In zijn lessen legt David ook de link met muziektheorie en analyse: hoe werkt muziek nu precies?

Naast leerkracht aan de Academie Regio Tienen (muziekgeschiedenis, improvisatie) is David docent muziektheorie aan het conservatorium van Maastricht en de KU Leuven, en geeft hij muziekgeschiedenis aan LUCA School of Arts in Leuven.

Na het eerste decennium van zijn leven kwam Robbe in de slagwerkklas van ART terecht. Na zeven jaar trommelen volgde hij zijn leraars naar het conservatorium in Antwerpen waar hij in 2019 afstudeerde als klassiek slagwerker. Tussendoor volgde hij twee jaar Jazz Drums aan het conservatorium van Tilburg en Antwerpen. Ondertussen is Robbe leraar slagwerk, Culture Club en ensemble aan de academie waar het allemaal begon. Daarnaast volgt hij een masteropleiding Pop Drums aan het conservatorium van Gent en werkt hij als sessiemuzikant in verschillende muzikale contexten, van pop tot klassiek. In de lessen Culture Club laat Robbe zijn grote enthousiasme voor muziek spreken en gaat hij samen met de leerlingen op zoek naar het beste wat muziek te bieden heeft.

# Robbe Van Dijck





# Akkoorden van in 't begin. AKKOORD?

1ste semester		
Tienen	dinsdag	19.00 uur

In pop, rock of jazz worden akkoorden meestal weergegeven in de vorm van letterbenamingen. Zowel voor muzikanten die een akkoordinstrument bespelen als voor leerlingen die een solo-instrument bespelen is het interessant om de samenstelling van deze akkoorden te kennen. We gaan in deze module, naast de samenstelling van de akkoorden, ook even heel kort kijken naar de manier waarop deze akkoorden gespeeld worden, hoe we toonaarden binnen eenzelfde werk herkennen en we maken zelf melodieën over akkoordenschema's.

Leerkracht:	Jens Similox-Tohon	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				



# Jazz- & popanalyse 1

2de semester

Tienen

dinsdag

19.00 uur

Tienen

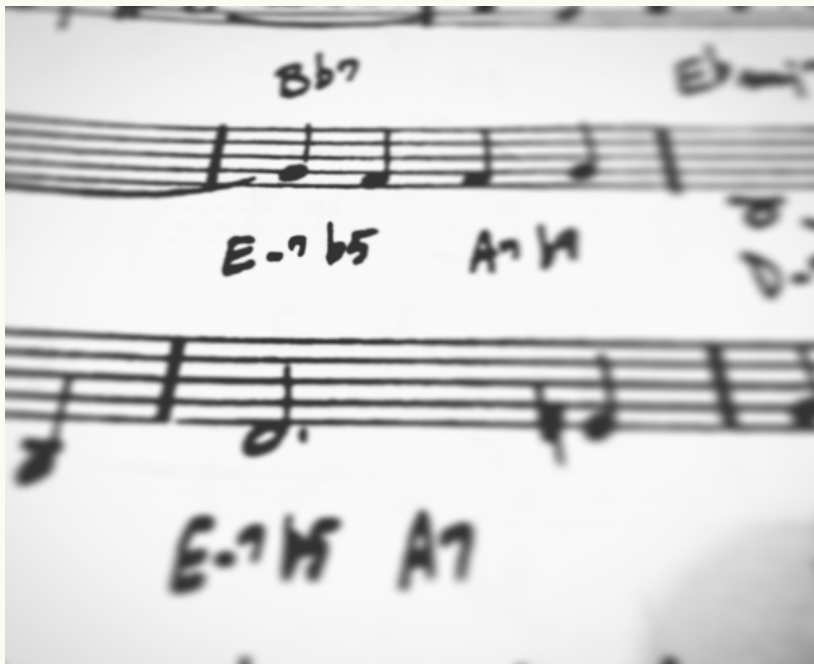
De module 'Jazz- en Popanalyse 1' biedt leerlingen de theoretische kennis die ze nodig hebben om jazz- en popmuziek te kunnen spelen. Ook als je een klassiek instrument bespeelt en je graag je horizon wil verruimen ben je welkom in deze module. Verschillende soorten akkoorden, de kwintencirkel, intervalkennis en nog veel meer worden onder de loep genomen tijdens deze module. De theorie wordt aan de hand van praktische werkbladen en pop/jazzsongs geoefend. Voorkennis is niet vereist, maar we raden je wel aan om de module "Akkoorden van in het begin" eerst te volgen.

Leerkracht:	Jens Similox-Tohon	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				

# Jazz- & popanalyse 2

1ste semester		
Tienen	dinsdag	20.00 uur

Deze module kan je alleen volgen als je “**Jazz- & popanalyse 1**” hebt gevolgd. De theoretische kennis om vlot te leren improviseren wordt verder uitgediept. Naast 3-klanken komen nu ook 4-klanken aan bod. De kennis van de verschillende toonladders wordt uitgebreid en harmonisch duiken we dieper in jazz- en popsongs.



Leerkracht:	Jens Similox-Tohon	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbrekend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Jazz & Popanalyse deel 1 gevolgd hebben

**Competenties:**

Vakkundigheid	<input type="range" value="100"/>
Samenspel	<input type="range" value="10"/>
Performance	<input type="range" value="10"/>
Onderzoek	<input type="range" value="100"/>
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>

Tienen

# Jazz- & popanalyse 3



Tienen

2de semester		
Tienen	dinsdag	20.00 uur

Deze module kan je enkel volgen als je **“Jazz- en popanalyse deel 1 en 2”** hebt gevolgd. In deze module behandelen we modi, secundaire en substituuat dominanten, modal interchange en talloze andere technieken om moeilijkere jazz- en popsongs te kunnen ontleden.

Leerkracht:	Jens Similox-Tohon	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbrekend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra muosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Jazz & Popanalyse deel 2 gevolgd hebben

**Competenties:**

Vakkundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstsinnigheid	





# Schuilt er een componist in jezelf?

1ste semester

Tielt-Winge	zaterdag	10.00 uur
Kortenaken	vrijdag	17.30 uur

Alle muziek die je in je dagelijkse leven beluistert, werd door iemand gecomponeerd. Achter het componeren, in welk genre dan ook, gaat een heel proces schuil. In deze module ontdek je de componist in jezelf. Via het analyseren van bestaande partituren maken we de overgang naar eenvoudige compositieoefeningen waarin jij jouw creativiteit en muzikaliteit ten volle kan uiten. Bedenkt je alvast een titel voor jouw Opus 1?

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbreidend	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Doe-les
Extra muuroactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	

## Competenties:

Vakkundigheid	<div style="width: 80%;"></div>
Samenspel	<div style="width: 70%;"></div>
Performance	<div style="width: 10%;"></div>
Onderzoek	<div style="width: 60%;"></div>
Kunstzinnigheid	<div style="width: 95%;"></div>

# Movie songs

2de semester		
Tienen	woensdag	18.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	11.00 uur
Kortenaken	vrijdag	17.30 uur

Een module waarin Movie Songs uit films vanaf de jaren '70 tot nu centraal staan. We snuiven de sfeer van de films op aan de hand van de Songs en analyseren de muzikale bouwstenen. Ga mee op reis doorheen een wondere wereld van Walt Disney tot James Bond, van onsterfelijke melodien en prachtige uitvoeringen door wereldsterren.

Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Verdiepend
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Doe-les
Extra muuroactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Samenspel	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Performance	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>



# Van troubadours tot klankwolken

Een muzikale tocht doorheen de geschiedenis van de klassieke muziek

2de semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	12.00uur
Kortenaken	vrijdag	18.30 uur

In deze module kom je alles te weten over de ontwikkeling van de Europese klassieke muziek vanaf de middeleeuwen t.e.m. de hedendaagse muziek. Grote namen zoals Mozart en Beethoven komen aan bod, maar ook minder bekende componisten die eveneens prachtige muziek componeerden. Daarnaast zal je ontdekken op welke manier filmcomponisten en popmuzikanten zich lieten inspireren door muzikale voorgangers uit het verleden. Ook duiken we regelmatig partituren in om de werkelijke ziel van een compositie bloot te leggen en in de hoofden van de componisten te kruipen.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				

# Van impressionisten tot filmcomponisten...

Heb je er al eens bij stilgestaan hoe je het bekijken van een film of serie zou ervaren zonder de toevoeging van muziek bij de beelden? En wist je dat er achter die prachtige filmmuziek een heel proces schuilgaat? De filmcomponist is als het ware een onzichtbare filmster die soms zelf bepaalt of een film topt of flopt. In de periode waarin films nog niet bestonden, waren er al componisten die zich lieten inspireren door beelden. Claude Debussy verklankte onder meer het licht van de maan en zelfs de grootsheid van de zee. In deze module kom je alles te weten over componisten van vroeger en nu die zich lieten inspireren door beelden. Jijzelf komt ook aan het woord om te vertellen over jouw favoriete soundtrack. Wie weet componeren we samen wel een mini-soundtrack...

2de semester		
Tienen	woensdag	17.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	10.00 uur



Tienen

Tielt-Winge

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Kennis uit de lessen Muzieklab
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Samenspel	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Performance	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Onderzoek	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

CCICO56

# In concert

2de semester

Tienen

woensdag

20.00 uur<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende uren enkel voor volwassenen

Start op woensdag 5 februari '25

Tijdens deze module is Michel Houben jullie gids binnen de prachtige wereld van de klassieke muziek. De werken die we beluisteren, worden vooraf uitgebreid ingeleid. Het repertoire dat aan bod komt, is afkomstig uit de volledige muziekgeschiedenis. Elke les een concertbeleving ervaren is het uitgangspunt van deze mooie luistermodule.

Leerkracht: Michel Houben

Voor wie?



Jongeren



Volwassenen

Maximum aantal: 20

Verbredend

Verdiepend

Lesduur: 2-wekelijks 2 lesuren

Luisterles

Doe-les

Extra murosactiviteiten:



Instrument gebruiken



Extra kosten:



Voorkennis



## Competenties:

Vakkundigheid



Samenspel



Performance



Onderzoek



Kunstzinnigheid



Tienen

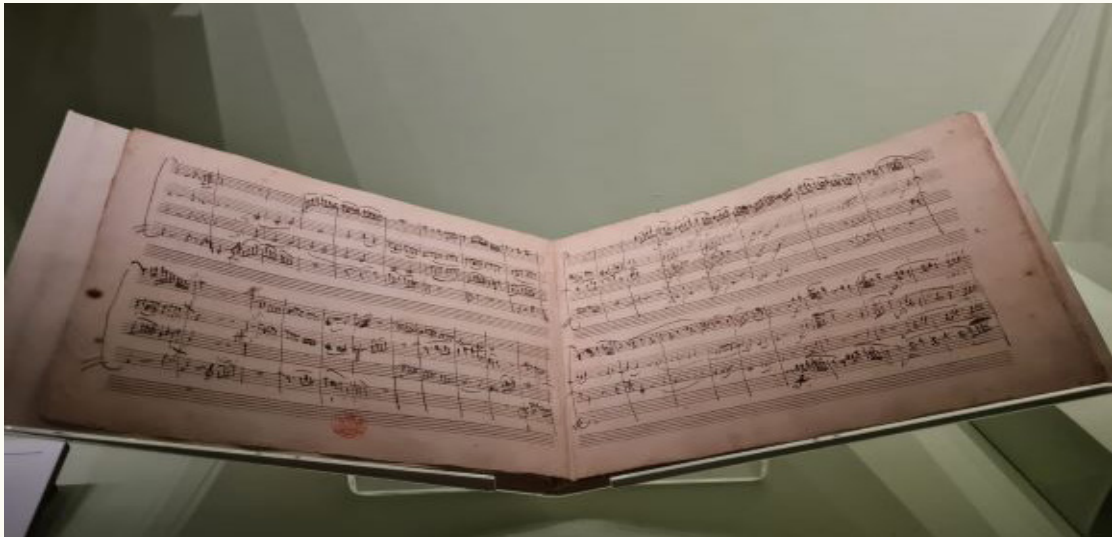
Tielt-Winge

Kortenaken

# Con variazione

1ste semester		
Tienen	woensdag	17.00 uur*
Tienen	woensdag	20.00 uur <sup>1</sup>
Tielt-Winge	zaterdag	11.00 uur
Kortenaken	vrijdag	18.30 uur

<sup>1</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren enkel voor volwassenen. Start op wo 4 september '24  
 \* Enkel voor jongeren



In deze module wordt een gevarieerd aanbod van muzikale onderwerpen en inhoud behandeld. We duiken in partituren van muziek uit verschillende genres en ontdekken specifieke muzikale trucs die componisten gebruiken om muziek succesvol en geliefd te maken bij het publiek. Daarnaast gaan we ook actief aan de slag met de eigen instrumenten. Een module boordevol variatie dus.

Leerkracht:	Michel Houben	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren*	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen <sup>1</sup>
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="range" value="20"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur*	Luisterles	<input type="range" value="1"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="range" value="1"/>			
Samenspel	<input type="range" value="1"/>			
Performance	<input type="range" value="1"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="1"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="1"/>			

Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken



CCMUG44

# Muziekgeschiedenis: Galante en klassieke periode (ca. 1720 - 1800)

1ste semester

Tienen zaterdag 10.30 uur<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Wekelijks 2 lesuren

Start op zaterdag 14 september'24

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een kortlopende opleiding (3 jaar) die je samen met je reguliere lessen of als aparte cursus aan de ART kan volgen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendensen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In dit eerste semester richten we ons op muziek uit galante en klassieke periodes (ca. 1720-1800): van de galante klaviermuziek van C.P.E. Bach tot de grote meesterwerken van Haydn en Mozart.

! Een volledig semester in de cursus Muziekgeschiedenis telt als twee modules binnen Culture Club. Je kan in de 3de graad slechts eenmaal een module Muziekgeschiedenis volgen.

Leerkracht:	David Lodewyckx	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	5	Verbreidend	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 2 lesuren	Luisterles	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	15 à 20 euro	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Oprechte interesse tonen
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/>			
Samenspel	<input type="checkbox"/>			
Performance	<input type="checkbox"/>			
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			

# Muziekgeschiedenis: Romantiek (deel 1)


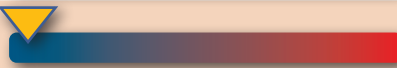





(ca. 1800-1850)

2de semester		
Tienen	zaterdag	10.30 uur <sup>3</sup>

<sup>3</sup>Wekelijks 2 lessuren  
start op zaterdag 8 februari '25

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een kortlopende opleiding (3 jaar) die je samen met je reguliere lessen of als aparte cursus aan de ART kan volgen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendenzen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In dit tweede semester staat de muziek uit de het eerste deel van de romantiek (ca. 1800-1850) centraal, met daarbij vooral aandacht voor grote namen als Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Rossini, ...

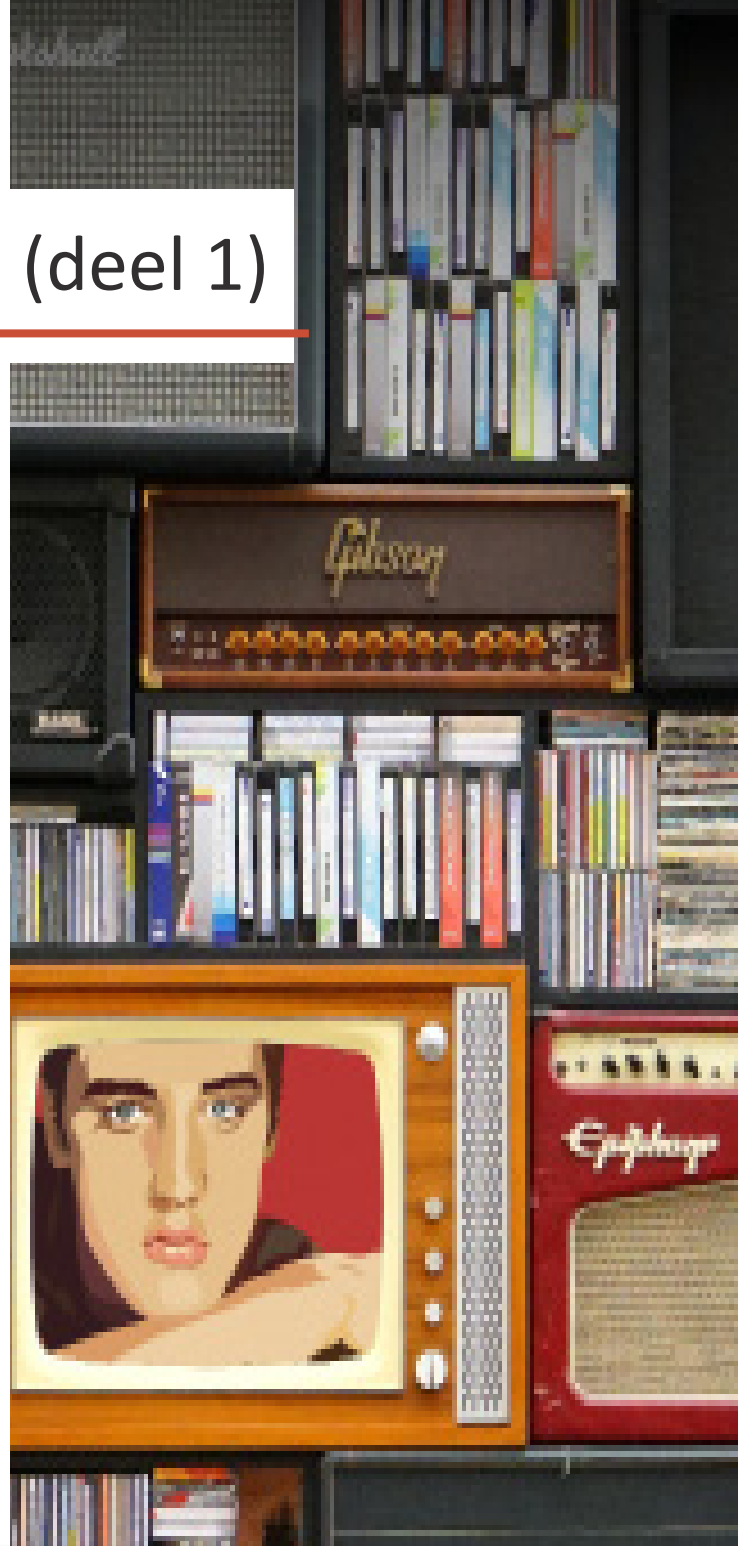
! Een volledig semester in de cursus Muziekgeschiedenis telt als twee modules binnen Culture Club. Je kan in de 3de graad slechts eenmaal een module Muziekgeschiedenis volgen.

Leerkracht:	David Lodewyckx	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	5	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 2 lessuren	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	15 à 20 euro	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Oprechte interesse tonen
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				

# Popgeschiedenis (deel 1)

1ste semester		
Tienen	zaterdag	9.00 uur
Hoegaarden	maandag	17.00 uur

Popmuziek bestaat 100 jaar! In deze driedelige lessenreeks gaan we op zoek naar de wortels van de popmuziek zoals we ze vandaag kennen. We ontdekken het verhaal achter allerlei verschillende genres en houden halt bij heel wat essentiële albums en artiesten. In het eerste deel starten we met brave crooners en eindigen we bij de rebelse punkers.



Leerkracht:	Robbe Van Dijck	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbreidend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	

### Competenties:

Vakkundigheid	<input type="range" value="70"/>
Samenspel	<input type="range" value="30"/>
Performance	<input type="range" value="40"/>
Onderzoek	<input type="range" value="80"/>
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>



# Popgeschiedenis (deel 2)

2de semester		
Tienen	zaterdag	9.00 uur
Hoegaarden	maandag	17.00 uur

Popmuziek bestaat 100 jaar! In deze driedelige lessenreeks gaan we op zoek naar de wortels van de popmuziek zoals we ze vandaag kennen. We ontdekken het verhaal achter allerlei verschillende genres en houden halt bij heel wat essentiële albums en artiesten. In dit tweede deel maken we kennis met de vele gedaantes van de rockmuziek en eindigen we met soul, funk en disco!

Leerkracht:	Robbe Van Dijk	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Popgeschiedenis I gevolgd hebben
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="range" value="80"/>			
Samenspel	<input type="range" value="40"/>			
Performance	<input type="range" value="40"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="90"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="40"/>			

# Artistiek Pedagogisch Project

De missie van Academie Regio Tienen

*Dit is waar wij voor staan:*

*In dit huis sta jij, de **leerling, centraal.***

*Wij nodigen je uit om jezelf te zijn, plezier te maken en te genieten. Wij zijn er voor jou, om onze passie met jou te delen en je te begeleiden in de ontdekking van jouw talent.*

*Wij glunderen wanneer jij glundert en blunderen wanneer jij blundert. In dit huis vind je zelfvertrouwen en fierheid en mag je je verbeelding de vrije loop laten. Wij aanvaarden je zoals je bent.*

*Je leert hier dat volhouden loont, dat discipline een noodzakelijke metgezel is op je reis. Wij verruimen je blik, tonen je vele wegen en helpen je zoeken naar de jouwe.*

*In dit huis heerst **verbinding** tussen leerlingen, leerkrachten, ouders en collega's.*

*Kunst beleef je samen en wij nodigen jou uit om dat samen met elkaar en met ons te doen. Wij werken samen, spreken met elkaar en luisteren naar elkaar. Hier beleef je dat kunst verbindt, dat in de liefde voor het mooie diversiteit en verdraagzaamheid hand in hand gaan. Onze ramen en deuren staan wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons. Samen maken we de wereld mooier.*

*In dit huis wonen leerkrachten met een **passie** voor hun vak. Wij zijn bezielde muzikanten, zangers, dansers, woordkunstenaars, schrijvers en beeldende kunstenaars.*

*Wij staan open voor nieuwe generaties en beschouwen het als een voorrecht dat we getuige mogen zijn van jouw creatieve ontwikkeling.*

*Kom binnen in ons huis, je bent **welkom.***

# Help! Wéér klassiek!

2de semester		
Linden	dinsdag	18.00 uur

Wat heeft Billie Eilish te maken met Vivaldi? Wat heeft Rachmaninoff gemeen met Shawn Mendes en Taylor Swift? Is er een verband tussen klassieke muziek en tekenfilms, reclame en games? Het antwoord op deze vragen en nog veel meer ontdek je in deze module die je iedere les weer opnieuw uitdaagt om zelf creatief en muzikaal aan de slag te gaan. Benieuwd? Schrijf je dan zeker in!

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input type="checkbox"/>	Voorkennis	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/>			
Samenspel	<input type="checkbox"/>			
Performance	<input type="checkbox"/>			
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			

# Muziek en beeldende kunst

Ga jij in deze module aan de slag als schilder, of muzikant of misschien als beide?

2de semester		
Boutersem	woensdag	19.00 uur



Ben jij ook zo iemand die graag tentoonstellingen afschuimt? Heb je 'The Immersive Experience' van Van Gogh gezien of die van Gustav Klimt? Ben je benieuwd naar welke schilders zich hebben laten inspireren door muziek, of omgekeerd, welke componisten zich hebben laten leiden door kunstwerken?

Durf je zelf aan de slag gaan met een penseel of maak je liever muziek bij een kunstwerk? Ben je bereid om samen met je klasgenoten een tentoonstelling te organiseren waar zowel jullie kunstwerken als muziekstukken gesmaakt kunnen worden? Schrijf je dan snel in want dan is deze module echt iets voor jou!

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Extra muuroactiviteiten:	<input type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input type="checkbox"/>	Voorkennis	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/>			
Samenspel	<input type="checkbox"/>			
Performance	<input type="checkbox"/>			
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			



# Muziek en dans

2de semester		
Boutersem	woensdag	18.00 uur

Het Ballet van Vlaanderen, Anne Teresa De Keersmaeker, Maurice Béjart, volksdans, streetdance, hip-hop, Afrikaanse dans, tango, salsa, noem maar op ... Het komt allemaal aan bod in deze module Culture Club. Hopelijk dans je zelf ook graag want als kers op de taart zal je samen met je klasgenoten deelnemen aan een superleuke dansworkshop!

Boutersem

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbrekend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input type="checkbox"/>	Voorkennis	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="range" value="100"/>			
Samenspel	<input type="range" value="50"/>			
Performance	<input type="range" value="10"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="80"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="100"/>			

# Muzieklab

## verdergezette notenleer

2de semester		
Linden	dinsdag	19.00 uur

Heb jij reeds 4 jaar muzieklab gevolgd en wil je je notenleerkennis verder uitdiepen? Deins je er niet voor terug om partituren op een hoger niveau te leren uitvoeren? Wil je jezelf beter trainen in het zingen en spelen op zicht? Ben je een krak in het schrijven van melodische, ritmische en/of melo-ritmische dictees of is gehoorvorming net iets dat je extra wil inoefenen? Ben je nieuwsgierig naar hoe een partituur is opgebouwd en wil je de wondere wereld van muziek ook langs de theoretische kant verder ontdekken? Schrijf je dan als de bliksem in voor deze cursus muzieklab voor gevorderden!

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	niveau Muzieklab 2.4
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel	<input type="checkbox"/>			
Performance	<input checked="" type="checkbox"/>			
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			

# Improviseren kan je leren

1ste semester		
Boutersem	woensdag	18.00 uur <sup>1</sup>

<sup>1</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren.  
Start op woensdag 4 september '24

Ben jij ook zo iemand die graag wil leren improviseren maar niet goed weet hoe hieraan te beginnen? In deze module leer je loskomen van je partituur en zal je aan de hand van creatieve opdrachten spelenderwijs leren improviseren op je eigen instrument. Je zal uitgedaagd worden om alleen te improviseren maar je leert ook samen met anderen een improvisatieopdracht tot een goed einde te brengen. Als kers op de taart geef je samen met je klasgenoten een klasconcert.



Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbreidend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Extra murosactiviteiten:	<input type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input type="checkbox"/>	Voorkennis	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Samenspel	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Performance	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Onderzoek	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Kunstzinnigheid	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>



# De toekomst van muziek en AI

1ste semester		
Linden	dinsdag	18.00 uur

Hoe verandert AI de muziekwereld en welke kansen en uitdagingen brengt dit met zich mee voor muzikanten, luisteraars en makers? Samen bekijken we waar AI en muziek elkaar ontmoeten. We gaan op zoek naar de pro's en contra's van het gebruik van AI en we doen ook research naar artiesten die AI gebruiken. We leggen een klassieke pophit naast een nummer dat uit de koker van AI komt. Bovendien ontdek je in deze module hoe je je eigen muziekstukken kan componeren, arrangeren en produceren met behulp van AI-tools en technieken.



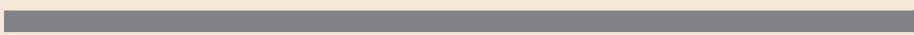




Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra muuroactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				

# Zichtlezen 2.0

## Tips en tricks om je leesvaardigheden te verbeteren

1ste semester		
Tienen	donderdag	18.00 uur
2de semester		
Tienen	donderdag	18.00 uur

Ben je gedreven om je skills in notenleer nog te verbeteren en ben je gemotiveerd om hier ook voor te oefenen? Dan is deze module iets voor jou! Je wordt getraind om nieuwe partituren vlot te leren lezen, zingen en zelfs spelen op je instrument. Naast het klassikaal inoefenen van zanglessen zal je op regelmatige basis uitgedaagd worden om prima vista oefeningen uit te voeren en dit zowel vocaal als instrumentaal. Je krijgt de nodige tips en tricks die ervoor zorgen dat je een partituur sneller onder de knie krijgt. Door deze module te volgen verstevig je je basis notenleer die je in de instrumentles en/of in het orkest waar je speelt onmiddellijk ten goede komt.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	20	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/> Zeer degelijk niveau muzieklab 2.4	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				



# Musical



1ste semester		
Linden	dinsdag	19.00 uur

In deze module word je meegenomen op een boeiende reis door de rijke geschiedenis van musicals. We duiken in de tijd en verkennen enkele legendarische musicals die de wereld hebben betoverd. Je zal leren over de oorsprong, de componisten, de verhalen en de impact van deze meesterwerken op cultuur, samenleving en individuen. We zullen musicals bespreken zoals West Side Story, Les Misérables, Chicago, Hamilton maar ook veel recentere musicals zullen aan bod komen. Naast het zingen van bekende musicalsongs zal je deze ook samen met je klasgenoten leren spelen op je instrument. Je leert in deze module je eigen mini-musicalconcept ontwikkelen en zal dit op een creatieve manier presenteren voor de andere leerlingen van de klas.

Leerkracht:	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	15	Verbreidend	<input type="range" value="10"/>	
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles	<input type="range" value="10"/>	
Extra muuroactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid	<input type="range" value="10"/>			
Samenspel	<input type="range" value="10"/>			
Performance	<input type="range" value="10"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="10"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="10"/>			



# Chords (deel 2)

2de semester		
Oplinter	maandag	17.00 uur

In deze module gaan we aan de slag met akkoorden en maken we kennis met de wondere wereld van harmonie. Van het analyseren van 2-, 3- en 4-chord songs tot het ontleden van een klassieke sonate, verschillende soorten muziekstijlen komen hier aan bod. Je leert stap voor stap hoe je een begeleiding schrijft onder een melodie via het programma, MuseScore.

Leerkracht:	Eva Guldentops	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	22	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Voorkennis	<input checked="" type="checkbox"/>	Chords (deel 1) gevolgd hebben
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				



# Filmmuziek (deel 1)

1ste semester		
Oplinter	maandag	18.00 uur

Laat je onderdompelen in de geniale meesterwerken van o.a. John Williams, Hans Zimmer, Ennio Morricone, James Horner, Michael Giacchino, Howard Shore, Yann Tiersen en vele anderen. In deze module worden enkele filmcomponisten onder de loep genomen en vertrekken we vanuit een partituuranalyse. We zullen enkele eenvoudige thema's samenspielen en trachten zelf een eigen thema te componeren via MuseScore.

Leerkracht:	Eva Guldentops	Voor wie?	<input checked="" type="checkbox"/> Jongeren	<input checked="" type="checkbox"/> Volwassenen
Maximum aantal:	22	Verbreidend		
Lesduur:	Wekelijks 1 lesuur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten:	<input checked="" type="checkbox"/>	Instrument gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/>	
Extra kosten:	Ca. 5 euro	Voorkennis	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenties:</b>				
Vakkundigheid				
Samenspel				
Performance				
Onderzoek				
Kunstzinnigheid				





# Modules in een notendop

Naam module	Leerkracht	Code	Hoegaarden		Tier
			1ste sem.	2de sem.	1ste sem.
Akkoorden van in het begin. Akkoord?	Jens Similox-Tohon	CCAKK01			di 19:00
Jazz- & popanalyse 1	Jens Similox-Tohon	CCJPA140			
Jazz- & popanalyse 2	Jens Similox-Tohon	CCJPA241			di 20:00
Jazz- & popanalyse 3	Jens Similox-Tohon	CCJPA342			
Andrew Lloyd Webber	Michel Houben	CCALW05			wo 19:00
Bouwen met bouwstenen	Michel Houben	CCBMB06			wo 18:00
Schuilt er een componist in jezelf	Michel Houben	CCOMP09			
Movie songs	Michel Houben	CCMOS39			
Van troubadours tot klankwolken	Michel Houben	CCTTK11			
Van impressionisten tot filmcomponisten	Michel Houben	CCIMP10			
In concert	Michel Houben	CCICO56			
Con variazione	Michel Houben	CCCVA55			wo 17:00 wo 20:00 <sup>1</sup>
Muziekgeschiedenis: Galante en klassieke periode	David Lodewyckx	CCMUG 44			za 10:30 <sup>3</sup>
Muziekgeschiedenis: Romantiek (deel 1)	David Lodewyckx	CCMUG45			
Popgeschiedenis (deel 1)	Robbe Van Dijck	CCPGS 49	ma 17:00		za 9:00
Popgeschiedenis (deel 2)	Robbe Van Dijck	CCPGS 50		ma 17:00	
Help! Wéér klassiek!	Sara Cauwenberghs	CCHLP18			
Muziek en beeldende kunst	Sara Cauwenberghs	CCM&B19			
Muziek en dans	Sara Cauwenberghs	CCM&D20			
Muzieklab: verdergezette notenleer	Sara Cauwenberghs	CCMLG21			
Improviseren kan je leren	Sara Cauwenberghs	CCIMP24			
Zichtlezing 2.0	Sara Cauwenberghs	CCVNL31			do 18:00
Musical	Sara Cauwenberghs	CCMUS47			
De toekomst van muziek en AI	Sara Cauwenberghs	CCMAI46			
Muzikale ontmoetingen tussen culturen	Sara Cauwenberghs	CCOTC 48			
Chords (deel 1)	Eva Guldentops	CCAKK1 51			
Chords (deel 2)	Eva Guldentops	CCAKK2 52			
Filmmuziek (deel 1)	Eva Guldentops	CCFM1 53			
Filmmuziek (deel 2)	Eva Guldentops	CCFM2 54			

- 1ste semester: van 1 september '24 t/m 1 februari '25

- **week van 27 januari '25:**

*Creaweeek: De laatste les van semester 1 kiezen leerlingen uit het aanbod van de Crea-week.*

*Meer informatie krijg je tijdens het 1ste semester.*

- 2de semester: van 3 februari '25 t/m 30 juni '25

Leden	Boutersem		Tielt-Winge		Kortenaken		Oplinter		Linden	
	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.
2de sem.										
di 19:00										
di 20:00										
			za 12:00							
			za 10:00		vrij 17:30					
wo 18:00				za 11:00		vrij 17:30				
wo 19:00				za 12:00		vrij 18:30				
wo 17:00				za 10:00						
wo 20:00 <sup>1</sup>										
			za 11:00		vrij 18:30					
za 10:30 <sup>3</sup>										
za 9:00										
										di 18:00
		wo 19:00								
		wo 18:00								
										di 19:00
	wo 18:00 <sup>1</sup>									
do 18:00										
										di 19:00
										di 18:00
	wo 18:00 <sup>2</sup>									
							ma 17:00			
								ma 17:00		
							ma 18:00			
								ma 18:00		

<sup>1</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. 1ste semester start op woensdag 4 september '24

<sup>1</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. 2de semester start op woensdag 5 februari '25

<sup>2</sup> 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. 1ste semester start op woensdag 11 september '24

<sup>3</sup> Wekelijks 2 aaneensluitende lesuren



## Academie Regio Tienen

Grote Markt 3  
3300 Tienen



016 24 76 24



art@tienen.be



www.art.tienen.be



facebook/academieregiotienen



instagram/academieregiotienen



Beeldende en audiovisuele kunst  
Podiumkunsten

[www.art.tienen.be](http://www.art.tienen.be)

V.u. Wim Bergé | schepen van vrije tijd | Grote Markt 27 | 3300 Tienen