



De (teken)academie bestaat in 2024 maar liefst 200 jaar.

Dat moet uiteraard uitgebreid gevierd worden! Vanuit de rijke geschiedenis van ons 200-jarig bestaan, gaan we in dialoog met elkaar en de toeschouwer.

We tonen verleden, heden, het ongemaakte en de toekomst in samenwerking met elkaar. We stellen onszelf in vraag, geven aandacht aan product en proces en combineren het vakmanschap met onze verbeelding.



Tijdens de schooluren op maandag, donderdag en vrijdag voormiddag is de expo enkel toegankelijk voor scholen en dit na reservatie.

Op 4 bijzondere locaties tonen we het heden en het verleden.

Elke maand

- een opening van meerdere expo's in de Heilig H'ART kerk
- een Artist Talk van niet de minste
- een artistieke film of documentaire

De Heilig h'ART kerk,

Aarschotsesteenweg 1, zal omgetoverd worden tot een kunsthuis voor lezingen, films en exposities van onze leerlingen, leerkrachten en alumni.

Op **de erfgoedsite** op de Grote Markt zal het verhaal van de Tiense tekenacademie, vanaf 1823, te bewonderen zijn. Elke maand zal deze expo worden verrijkt met een selectie van actuele werken van voorafgaande expo's.

In de Vitrine van de Jopan,

Peperstraat 4, zullen elke maand uitzonderlijke werken van leerlingen worden uitgelicht.

Een nog geheime locatie:

the big art drawing day op 15 mei, *(bij mooi weer)*

Openingsuren: 13.30-18.00 uur

Heilig h'ART kerk

Din: 10.00 - 12.30 uur

Woe: 13.00 - 17.00 uur

Zat: 10.00 - 17.00 uur

Zon: 10.00 - 17.00 uur

Erfgoedsite

Ma: gesloten

Din - Zon: 10.00 - 17.00 uur

Films

23 januari **Exit through the giftshop:** **Banksy**

Deuren: 20.00 - start: 20.15 uur

20 februari **Mister Turner:** **Mike Leigh**

Deuren: 20.00 - start: 20.15 uur

12 maart **Secret knowledge:** **David Hockney (Eng)**

Deuren: 20.00 uur - start: 20.15 uur

16 april **Love is a devil:** **Francis Bacon (Eng)**

Deuren: 20.15 uur - start: 20.30 uur

Locatie: Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1



AGENDA IN DE KIJKER!



Expo openingen

- st'ARTevent 21 januari** **Opening expo** Leraren en beeldatelier 6-11- jarigen. **15.15 uur.**
Opening *Historische expo, erfgoedsite
16.00 uur
- 9 februari** **Opening expo** Sounddesign, 3de graad Beeldatelier, 3de graad beeldatelier vestigingsplaatsen, Beeldatelier Volwassenen, Multidisciplinair ateliers vestigingsplaatsen en Cross-Over-atelier.
- 8 maart** **Opening expo** Levend Model, Non-Toxische Grafiek, Beeldateliers 6-11 jarigen vestigingsplaatsen.
- 19 april** **Opening expo** Keramiek, Projectatelier, Audiovisueel atelier jongeren en volwassenen
- 15 mei** **The big art drawing day**
- 17 mei** **Opening expo** Schilderkunst, Tekenkunst, Eigen'art (afstudeerproject 6de jaars 3de graad) en Alumni.
- 14 juni** **Opening eindejaars- en laureatenexpo** Gesamtkunstwerk Bouger d'ART ism Tien- se scholen.

Alle expo's vinden plaats in de Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1
Deuren: 19.00 - start: 19.30 uur

*De Historische expo is vanaf 21 januari t/m 26 juni te bezichtigen op de erfgoedsite.

Artists Talks

21 februari Peter de Cupere

20 maart Dr. Erik Thys

24 april William Ploegaert

22 mei Gideon Kiefer

19 juni Philippe Van Cauteren

Locatie: Heilig Hartkerk,
Aarschotsesteenweg 1,
Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur
Nabespreking in het Café d'ART



Geplande activiteiten

Het programma zal regelmatig aangevuld worden en zal organisch groeien met extra's.

Hou zeker onze [Facebook-](#) en [Instagrampagina](#) in de gaten en kijk op [Uit in Vlaanderen](#).

Vanuit de rijke geschiedenis van ons 200-jarig bestaan, gaan we in dialoog met elkaar en de toeschouwer.



STARTEVENT

#Zondag 21 januari

- Officiële start feestjaar om 14.00 uur, deuren 13.40 uur.
- Start feestjaar 200 jaar ART Beeldende en Audiovisuele Kunst, BOUGER D'ART

Programma

- Openingsceremonie
- **Presentatie** van de historische neerslag 'Het verhaal van de Tiense tekenacademie' door ere-conservator en archivaris Staf Thomas
- **Voorstelling** van 'de zine'
- **Voorstelling/act** BOUGER D'ART, zoemers
- **Officiële opening** van de leraren-expo, historische overzichtstentoonstelling en expo beeldatelier kinderen, 6-11-jarigen.
- **Wandeling** naar de erfgoedsite
- Café d'Art

Plaats

Heilig Hartkerk, Arrschotsesteenweg 1

De expo's van de ateliers lopen tot 4 februari. De historische overzichtstentoonstelling is permanent t/m 26 juni.



#Vrijdag 9 februari

Opening nieuwe expo

Opening expo Sounddesign,
3de graad Beeldatelier, 3de graad en
Multidisciplinair atelier vestigings-
plaatsen, Beeldatelier Volwassenen en
Cross-Over-atelier, om 19.00 uur.

*De expo's van de ateliers lopen
tot 25 februari. De historische over-
zichtstentoonstelling is permanent.*

#Woensdag 21 februari

Artist talks: Peter de Cupere

Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1

Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur

Kunstenaar Peter de Cupere is al meer dan 25 jaar gekend als een productieve en proactieve voorstander van olfactorische kunst in de kunstwereld. Hij realiseerde meer dan 700 werken die betrekking hebben tot de geurperceptie-en belevenis omtrent sociale, culturele en ecologisch onderbouwde contexten.

Peter de Cupere hield meer dan 200 wereldwijde tentoonstellingen, projecten en lezingen van Amsterdam, Berlijn, Milaan tot Londen en New York.



In 2018 ontving hij de Golden Pear - Art & Olfaction Award, uitgereikt in Londen door het Institute Art & Olfaction uit L.A. USA. in 2022 ontving hij de International New technology Art Award - Public Award voor zijn Olfabet, een geuralfabet voor blinden en slechtzienden. Hij is de uitvinder van de Olfactiano, de eerste geurpiano ter wereld en creëerde de Blind Smell Stick, een blindestok waarmee men zijn weg kan ruiken. In mei 2023 ontving hij voor de tweede keer een Golden

Pear Art and Olfaction Award. Deze keer de Sadakichi Experimental Art and Olfaction Award voor het werk Salt Flowers dat hij realiseerde voor een solotentoonstelling in Lille3000 in 2022.

Peter de Cupere is docent en onderzoeker aan de PXL – MAD School of Arts in Hasselt (BE) waar hij als mede-oprichter van het Open Senses Lab het gebruik van de nabije zintuigen, geur, smaak en tastzin doceert.

Website: www.peterdecupere.art
Instagram: @olfactoryart

#Vrijdag 8 maart

Opening nieuwe expo

Opening expo Levend Model, Beeldatelier 6-11 jarigen Vestigingsplaatsen en Non-Toxische Grafiek, om 19.00 uur.

De expo's van de ateliers lopen tot 24 maart. De historische overzichtstentoonstelling is permanent.

#Woensdag 20 maart

Artist talks: Dr. Erik Thys

Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1

Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur

Professor Erik Thys is niet alleen een bescheiden psychiater en docent, maar ook (strip)tekenaar en componist.

Eenzijds doet Thys onderzoek naar de link tussen psychische kwetsbaarheid en creativiteit. Anderzijds reist hij de wereld af om muziekstukken te componeren en tekeningen tentoon te stellen.



#Vrijdag 19 april

Opening nieuwe expo

Opening expo Keramiek,
Projectatelier, Audiovisueel atelier
jongeren en volwassenen
om 19.00 uur.

*De expo's van de ateliers lopen
tot 5 mei. De historische overzichts-
tentoonstelling is permanent.*



**Vanuit de rijke
geschiedenis van ons
200-jarig bestaan,
gaan we in dialoog
met elkaar en
de toeschouwer.**



#Woensdag 24 april

Artist talks: William Ploegaert

Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1

Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur

Na 30 jaar als directeur van de “teken-academie” van Deinze neemt William Ploegaert in 2021 afscheid. Maar niet zonder voor een “nalatenschap” te zorgen: het werd het boek *“Over het leren van de kunst”*.

“Over het leren van de kunst” verhaalt over de ontwikkeling van de auteur van argeloze debutant tot gemotiveerde en belezen leraar en uiteindelijk directeur van een academie met een visie. In tegenstelling tot wat velen denken houdt het kunstenaarschap niet op wanneer het lesgeven begint. William Ploegaert durft zelfs te stellen dat het lesgeven op zich wel eens deel zou kunnen zijn van het kunstwerk dat de kunstenaar wil realiseren.

Dit geheel in de lijn van voortrekkers op pedagogisch en artistiek vlak. De auteur geeft vervolgens praktische voorbeelden van hoe een dergelijk inzicht tot een boeiende en bloeiende academie kan leiden.

Een boek voor kunstenaars en leraars maar evenzeer voor iedereen die met kunst en onderwijs begaan is. Uitgegeven bij Politeia
www.politeia.be



#Vrijdag 17 mei

Opening nieuwe expo

**Opening expo Schilderkunst,
Tekenkunst, Eigen'art (6de jaars van
de 3de graad) en Alumni,
om 19.00 uur.**

De expo van de ateliers lopen tot 2 juni. De historische overzichtstentoonstelling is permanent.



#Woensdag 22 mei

Artist talks: Gideon Kiefer

Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1

Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur

Een fascinatie voor (jeugd) herinneringen, dromen en de vraag hoe we nu moeten omgaan met de onbetrouwbaarheid van ons eigen geheugen, vormt de rode draad in het schilder- en tekenkundig oeuvre van Belgisch kunstenaar Gideon Kiefer (°1970).

Op een tweede niveau leest Kiefers werk eerder maatschappijkritisch. In de gelaagdheid van zijn werken toont de kunstenaar een apocalyptische sfeer die gekoppeld is aan de toenemende klimaatcrisis.



Landschappen die gevangen zitten onder een stolp of zorgvuldig geplaatst worden in een monumentale architecturale structuur, bomen die kaal gestript zijn tot broze takken,... Het zijn slechts enkele van de vele metaforen die dit onheil verbeelden.

Website: <http://www.gideonkiefer.com/>

Instagram: @gideon_kiefer/



#Vrijdag 14 juni Finale

Opening eindejaars-laureatenexpo,
Gesamtkunstwerk Bouger d'ART
om 19.00 uur.

De expo's lopen tot 26 juni.
De Historische overzichtstentoonstelling is permanent.



#Woensdag 19 juni

Artist talks: Philippe Van Cauteren,
Directeur S.M.A.K.

Heilig Hartkerk, Aarschotsesteenweg 1
Deuren: 19.00 uur - start: 19.30 uur

De wereld wankelt en verandert. Tussen toenemende polarisatie en snelle ingrijpende omwentelingen (klimaat, pandemie, artificiële intelligentie, oorlog,...) zoeken jongeren en volwassenen een weg. In zijn boek 'Verschuivingen' probeert Stefan Hertmans die veranderende wereld, dichtbij en veraf, te begrijpen. Het voelt aan dat de wereld vandaag overgaat naar iets anders zonder precies te weten wat. Wat kan het belang zijn van kunst en cultuur in een wereld in verandering? Toen Antwerpen in 1993 Culturele Hoofdstad van Europa was, was de slogan 'Kan Kunst de Wereld redden?'. Misschien is het 30 jaar later opnieuw goed een vraag te stellen, maar dan eerder in de zin van 'Kan Kunst de Mens redden?'. Vanuit mijn ervaring als museumdirecteur wil ik de betekenis en de rol bevragen van het museum voor jongere generaties vandaag. Wat kan kunst betekenen als houvast in een snel veranderende wereld?

Website: <https://smak.be>

Expo openingen

- st'ARTevent 21 januari** **Opening expo** Leraren en beeldatelier
6-11- jarigen. **15.15 uur.**
Opening *Historische expo, erfgoed site
16.00 uur
- 9 februari** **Opening expo** Sounddesign,
3de graad Beeldatelier, 3de graad Beeldate-
lier vestigingsplaatsen, Beeldatelier Volwas-
senen, Multidisciplinair ateliers vestigings-
plaatsen en Cross-Over-atelier.
- 8 maart** **Opening expo** Levend Model, Non-Toxi-
sche Grafiek, Beeldateliers 6-11 jarigen
vestigingsplaatsen.
- 19 april** **Opening expo** Keramiek, Projectatelier,
Audiovisueel atelier jongeren en volwassenen
- 15 mei** **The big art drawing day**
- 17 mei** **Opening expo** Schilderkunst, Tekenkunst,
Eigen'art (afstudeerproject 6de jaars 3de
graad) en Alumni.
- 14 juni** **Opening eindejaars- en laureatenexpo**
Gesamtkunstwerk Bouger d'ART ism Tien-
se scholen.

Alle expo's vinden plaats in Heilig Hartkerk,
Aarschotsesteenweg 1
Deuren: 19.00 - start: 19.30 uur



*De Historische expo is vanaf 21 januari
t/m 26 juni te bezichtigen op de erfgoed site.

