

# S.M.A.K.

Inspiratie waar je op z'n  
minst 20 jaar mee verder kan.

# Highlights for a Future

Word vriend v/n S.M.A.K.  
doe het voor de collectie,  
of doe het voor jezelf.

# de collectie (1)

de ACADEMIE  
ND6 - 2019 - GRATIS  
Tijdsloos document van het Daeitjids Kunstonderwijs  
Beekende Kunsten

INSPIRATIEBOEK



IE DURHAM HOM ART JOSEPH WILLAERT BERNARD SCHMITZ FERRIT ROBINSON OCTAVE LANDUYT MITSUSHI HIRAKAWA PEKKA NEVALAINEN FRANK WEST JEAN DECOSTER JIM VAN DEN BEECK NICOOS BAIKAS ALEXANDER KIOSSEV MARIE JOSE BU  
IA FRAMIS RICHARD FONCKE RAINER OLDEENDORF DANIEL LANGE JONATHAN BOROFSKY JAMAL TSCHAPE HENRIK OLSEN STIJN ANK CHRISTOPH BÜCHEL KAREL LEON CORNEL LUDWIG REDL NAVID NUUR PAUL WUNDERLICH STAN DOUGLAS FIEN ML

STOLLE ZHANG HUAN JIAN BURRERNS ALBERTO TOGAHTI TOMAS VAN LUIT KOEN VAN DEN BROEK JIAN WITTHORS SASKIA OLDEWOLBERS MARC NAOTZAM ERRO IONACHE VAN INGELOOM HEIMO ZOERNIC URBAIN MULKERS MAURICE DE CLERGÉ PAUL

# Gerstaecker LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



OLIEVERF | AQUAREL | GRAFISCHE KUNST | TEKENEN INLIJSTEN | DRUKTECHNIEKEN | BEELDHOUKKUNST | MODELLEREN



DE GROOTSTE  
ONLINE WINKEL VOOR  
KUNSTENAARSBENODIGHEDEN  
IN BELGIË!

Stuntaanbiedingen  
het hele

jaar door tot -60%

-25% -33% -60%

2 huismerken aan een  
buitengewone

prijs-kwaliteitverhouding



Gratis leveringskosten  
bij aankoop

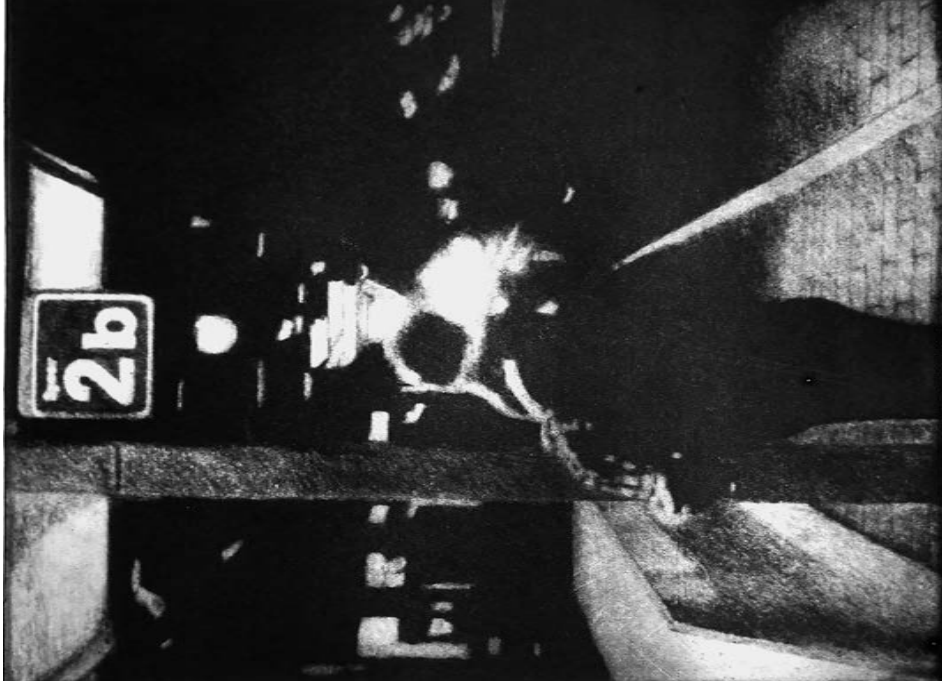
vanaf 99€



Speciale condities voor Academies  
en Back to school lijsten  
Vrijblijvende info via  
[welkom@gerstaecker.be](mailto:welkom@gerstaecker.be)

Schrijf u in op onze nieuwsbrief  
en ontdek onze super promo's  
en laatste nieuwigheden!

Ga naar [www.gerstaecker.be](http://www.gerstaecker.be)



Grafiëkkunst, 4<sup>de</sup> graad, Peter Dewolf, *Het wachten*,  
fotopolymeer druk, 2019



W E T T E R E N

Tekenkunst, 2019



Campus Sint Lucas Antwerpen  
vanuit de nieuwe wereld:  
**kunst, ontwerp, fotografie**

**SINT  
LUCAS  
ANTWERPEN**

Van Schoonbekestraat 143, 2018 Antwerpen  
[www.sintlucasantwerpen.be](http://www.sintlucasantwerpen.be)



LEUVEN

Keramiek en Interactieve Media, Performance,  
4<sup>de</sup> graad, *Utopia*, stadsproject, 2019



Specialisatie Keramiek, Liliane Demeester, 2015

MENEN





Fotokunst, 4<sup>de</sup> graad, 5<sup>de</sup> jaar,  
Frank Quaeys, *Wereldorde*, 2018

Na vijf edities vond de redactie het hoogtijd dat deze leerlingen nu eens voluit centraal mochten staan. Alle afbeeldingen tonen werken uit □□n van onze academies. Ze worden afgewisseld met citaten van beroemde kunstenaars, schrijvers, filosofen, critici en enkele leerlingen zelf. Het is dus een echt inspiratieboek geworden voor alle huidige en toekomstige leerlingen. In het bijzondere concept van de ontwerpers Raf Vancampenhoudt en Lennart Van den Bossche krijgt dit magazine een uitdagende vorm waarin beeld en tekst het tegen elkaar opnemen en de lezer/kijker uitdaagt om zelf verbanden te gaan opzoeken tussen tekst en beeld. Laat je verbazen. Laat je inspireren.

## De redactie

### COLOFON

dAcademie 2019

Dit magazine wordt uitgegeven door Codibelvzw, het comité van directeurs van de Academies voor Beeldende Kunsten

Kunstonderwijs in Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

GRANFISCH ONTWERP & Lennart Van den Bossche

FOTOGRAFIE

Leerlingen van de deelnemende academies

VERANTWOORDELIJKE

UITGEVER

Voorzitters

Codibel vzw,

p.a. Stedelijke

Academie voor

Kunstonderwijs

Leenstraat 14,

8800 Rooselare

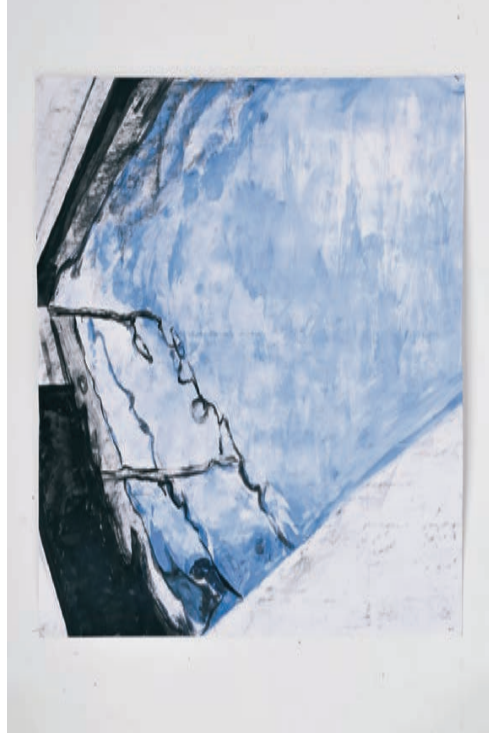
© juni 2019

Dit gratis magazine is gedrukt op 14.000 exemplaren met steun van het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming ond.vlaanderen.be

De echte ambassadeurs van de Academies voor Beeldende Kunsten van het Deelrijds Kunstonderwijs zijn de duizenden leerlingen die week in week uit over□ dag, □ avonds of in het weekend les volgen in □□n van de vele ateliers. Zij werden misschien ooit door een andere leerling aangepord om hun passie te volgen of werden verleid door een opendeurdag of een eindejaarstentoon□ stelling in □□n van de meer dan zeventig academies verspreid over gans Vlaanderen. Eens de microbe te pakken is er soms geen houden meer aan. Kinderen ont□ wikkelen hun verbeeldingsvermogen, leren nieuwe vrienden kennen, en ervaren dat een acad□

dennie iets anders is dan hun dagdagelijkse school. Er worden zaken op tafel gelegd, jongeren gaan er in dialoog met zichzelf, met media en artistieke disciplines en ontdekken dat kunst niet iets wereldvreemd is, maar hun zicht op de wereld verrijkt. Ze ont□ dekken dat kunst een mogelijkheid is om hun leven vorm te geven, zich te uiten, zich te manifesteren, en niet weinigen stromen via het deelrijds kunstonderwijs door naar een School of Arts. Volwassenen gaan dan weer op zoek naar ver□ breeding van hun horizon en verdieping van hun talenten. Niet zelden is het een uitgestelde droom die men □ soms na lang aarzelen □ toch realiseert.

Schilderkunst, 4<sup>de</sup> graad, 1<sup>ste</sup> jaar,  
Isabelle Van Hauwaert, *Impressies Van Reflecties  
Op Het Water* (Zwembad), 2018



Education  
is the most  
powerful  
Nelson Mandela  
which you can  
use to change  
the world.

Fotokunst, 4<sup>de</sup> graad, 5<sup>de</sup> jaar,  
Frank Quaeysaegens, *Wereldorde*, 2018



Keramiek, 4<sup>de</sup> graad, 2018





Wij beloven  
plechtig om  
geen afwijking  
uit de weg  
te gaan.

Om risico's te  
nemen en de  
necessaire wegen  
te exploreren.

Ignaace Cami

Naar de  
tegenpartij  
stetig slagen  
weg te slaan en  
onderzochten en  
interpreteren.  
Want wij zijn  
een laboratorium  
waar kunst kan  
floreren.



Keramiek, 4<sup>de</sup> graad, 2018



Tekenkunst, 1<sup>ste</sup> specialisatie,  
Karel Mommen, houtskool, 2018

H A S S E L T

Van eenzaamheid  
in het atelier  
tot tweezaamheid:  
de scheppen  
en de toechouwen.

A n o n i m e d a c a d e m i e f a n

M E N E N

Schilderkunst, 4<sup>de</sup> graad, 1<sup>ste</sup> graad,  
Isabelle Van Hauwaert, Impressies Van Reflecties  
Op Water In Het Landschap, 2018



Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, 2018

W E R V I K

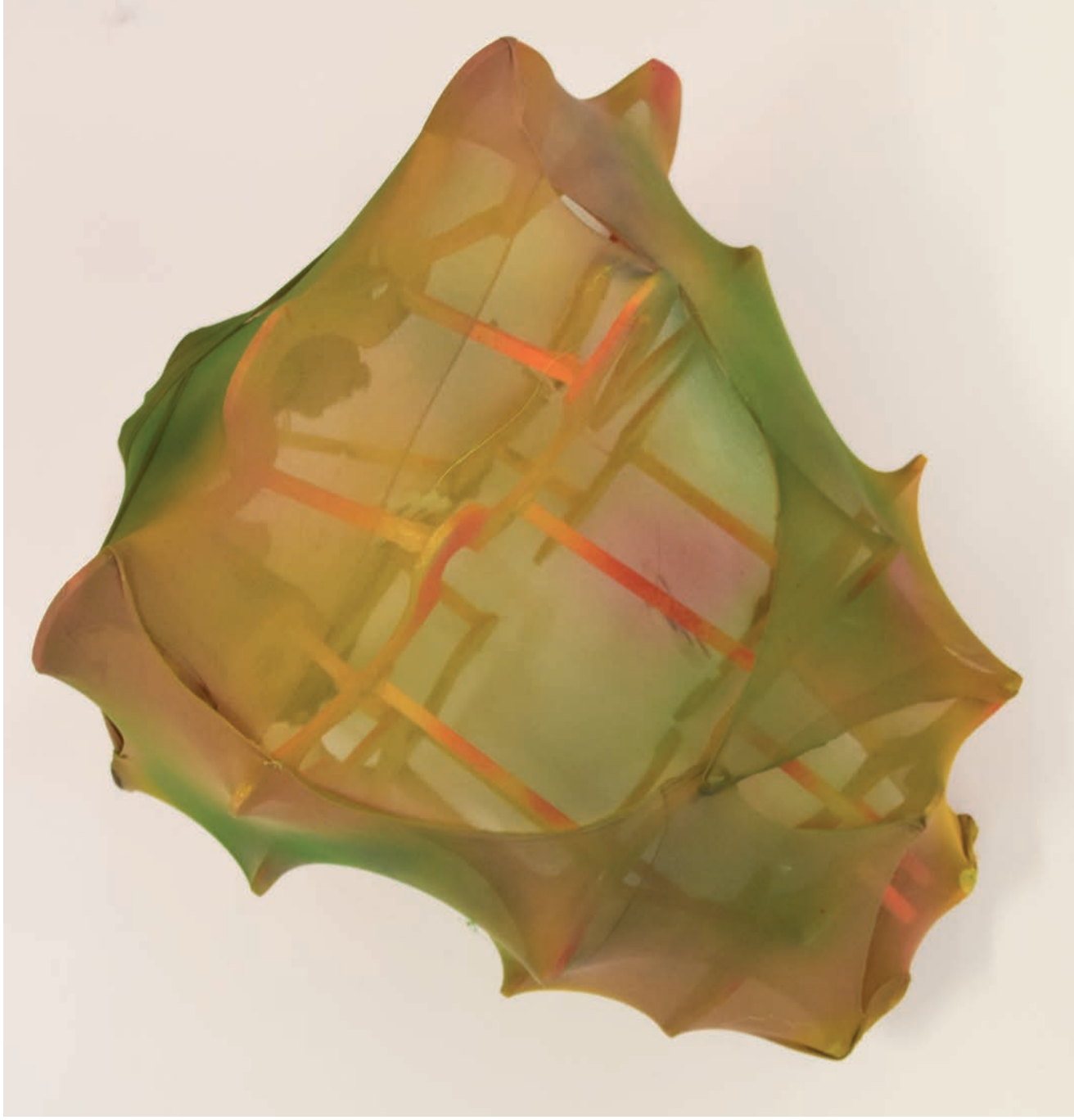


B E R C H E M

Grafische Vormgeving, Typografie, specialisatie,  
Stefan Torremans, Lithium, 2019



Kunst  
beachtlijken  
is schijnbaar  
Hilde Van Canneyt  
omgeeflijk,  
schijn  
de schijn  
hoog op.



Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, groepswerk, 2018

G E L U W E





Schilderkunst, 4<sup>de</sup> graad, 2018 © Elisabeth Neyens

M E R K S E M



Runst  
nicht war  
Jogurt  
markt war  
je nachdem  
Laktose.

Edgar Degas

LOKEREN

M. Florin, 2018



W E T T E R E N

Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, Malanka, 2019



Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, Lorie Aluma, 2018

Alles wat  
omgibt ons  
in Scherz und  
Vernedrigungen,  
sich  
begeschlagen,  
und  
dies  
Jorge Luis Borges  
heißt, daß alles  
wird uns  
gegeben als  
Unbewerkelt  
mit  
als  
we  
von  
geben.



M E C H E L E N

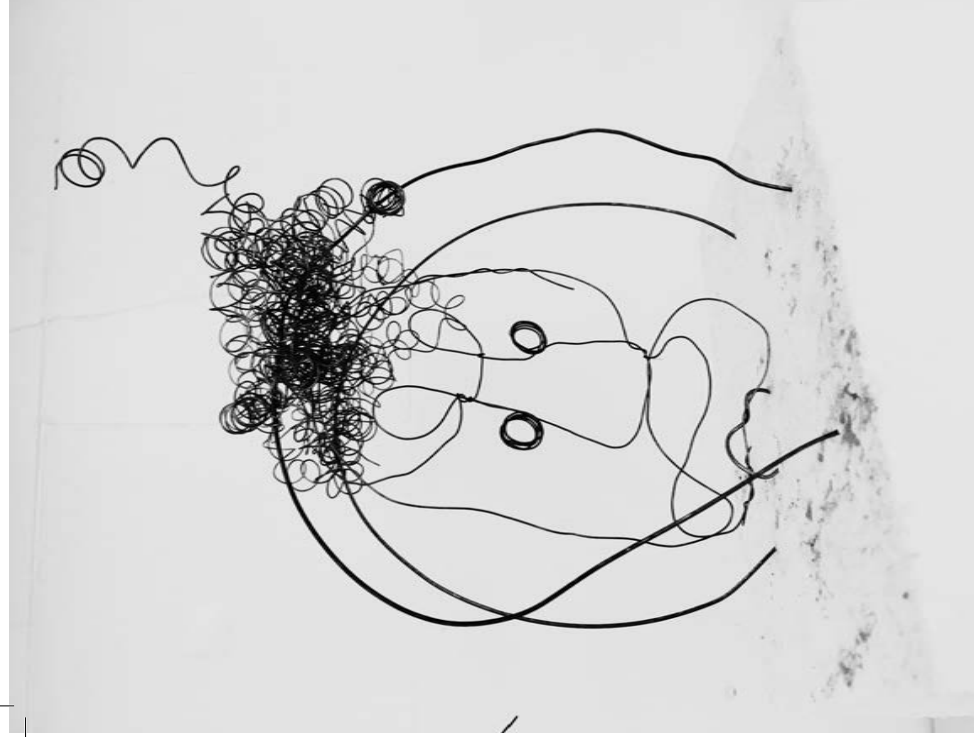
Projectatelier, Studio Borgerstein, 2019





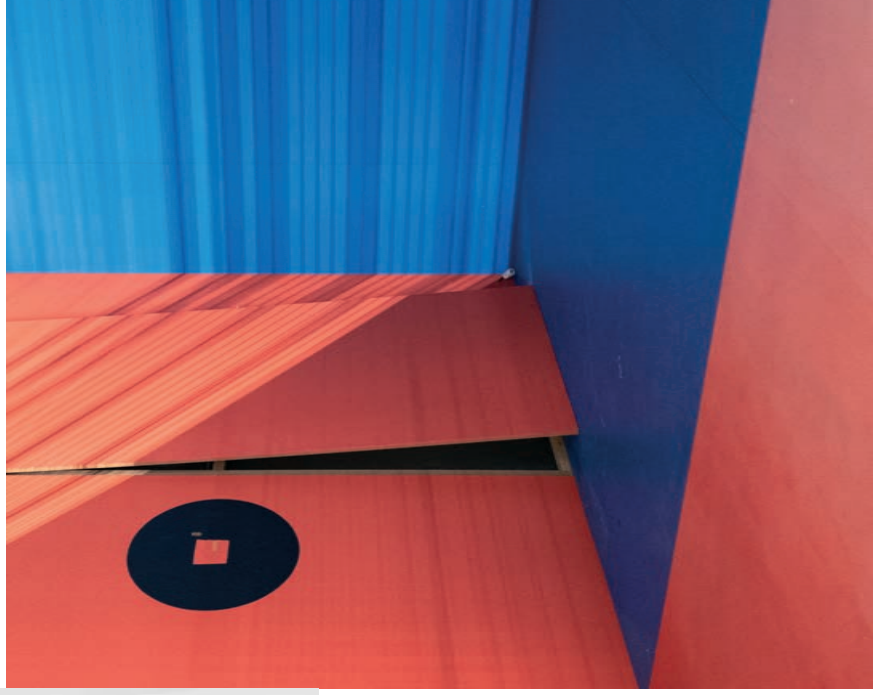
BRASSCHAAT

OOSTENDE



Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, 2018

Fotokunst, 4<sup>de</sup> graad, 5<sup>de</sup> jaar,  
Frank Quaeys, Wereldorde, 2019



Keramiek, 4<sup>de</sup> graad, Lidwina Debruynne,  
Zonder Titel, 2019



De kunstenaar  
heeft als taak  
een representatie  
van nieuwe  
daden te stellen  
Jan Hoet  
weg mee  
hijde mensen  
kan blijven  
verwonderen.



In een rationele  
samenleving  
maakt de kunstenaar  
naar de rol  
spelen van  
vrijwilligers. Zelfs het  
kleinste  
ontwerp kan chaos  
in de wereld  
veroorzaken.  
A i W e i w e s t  
Kunst is het  
de waagzaamheid  
van de rationele  
waerheid aan.  
Dit bewoond zijn  
van de culturele  
en psychologische  
subtiliteit waar  
de kracht van  
kunst ligt.



Schilderkunst, 2<sup>de</sup> specialisatie, Ely Gommers, acryl op doek, 2019

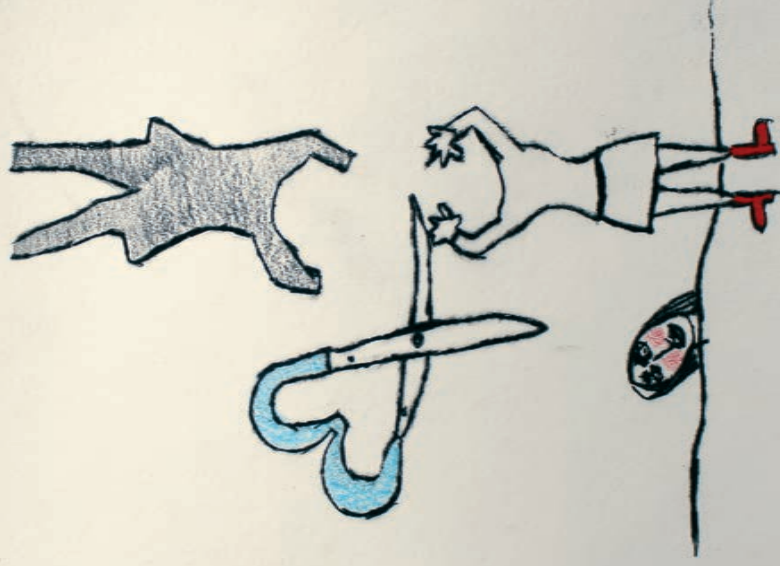


Axelle Defrancq en CathDirine Van Lierde (11),  
Golf Gericht Met Speciale Lichaamsbeweging,  
illustratie en gedicht

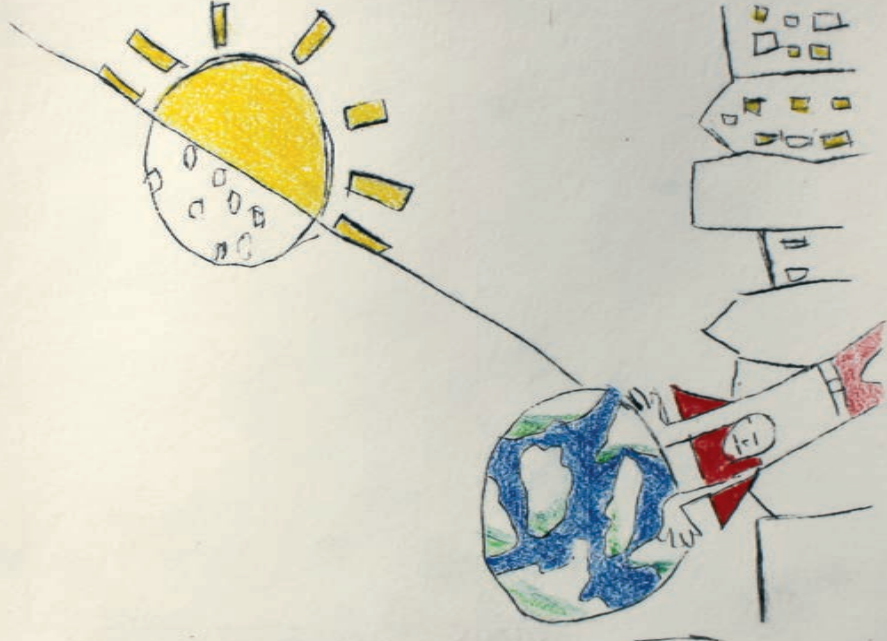
Met speciale  
lichaamsbewegingen  
het water binnen  
'phetten zonder ijs te  
verhegen draaikolken  
die rennen en  
verpreken en water  
laten betriegen

De vrouw zit  
in de schaduw  
ze heeft een lichaam  
dat geknipt is

Mats Peeters en Nohre Van Borm (10),  
Schaar Hoofd, De Vrouw Zit In De Schaduw, □,  
illustratie en gedicht



T I E N E N , 2<sup>de</sup> graad



Bensafia Noor en Wouters Alexander (11),  
Zon, Overdag De Maan □,  
illustratie en gedicht

Overdag de zon  
En 's nachts de zon  
kwa de bracht rit  
De Rijn handen.  
als ik kon  
de Rijn de wereld





Fotokunst, 4<sup>de</sup> graad, studiosessie, 2018





Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, Space, 2016

O O S T E N D E



O O S T E N D E

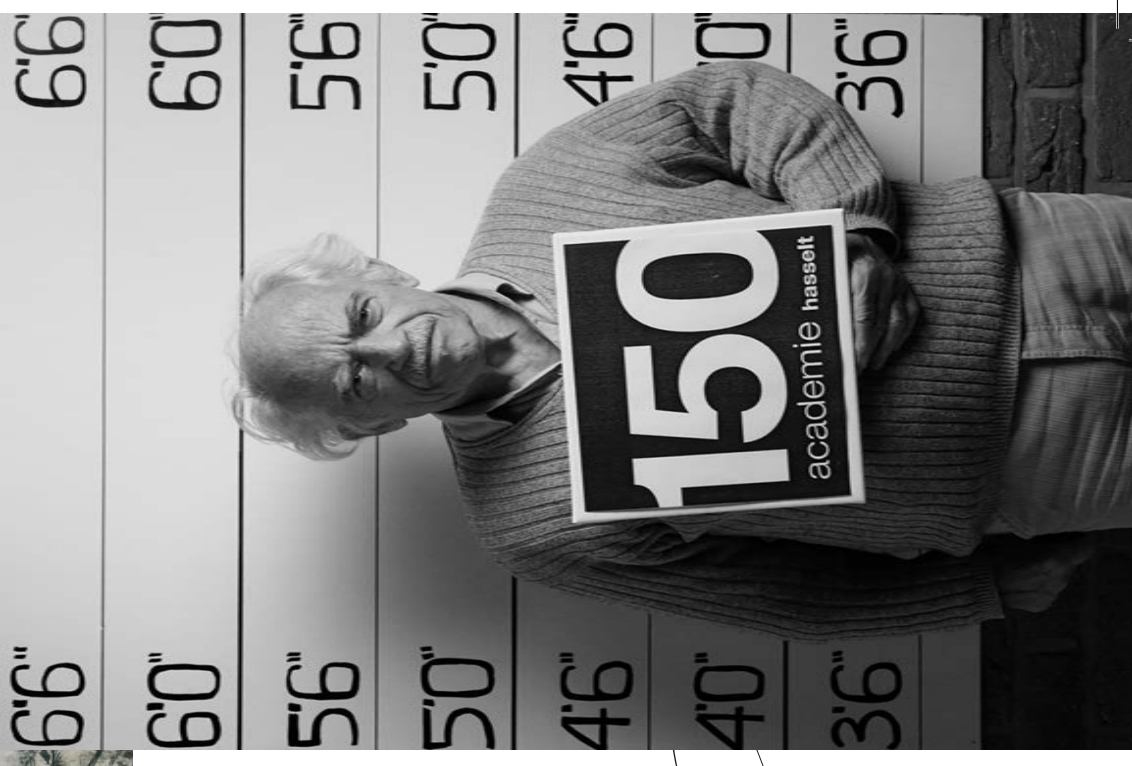
Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, Vleugeldier, 2019



Grafiekkunst, 4<sup>de</sup> graad, Erna, ets, 2019

H A S S E L T

Fotokunst, Gaston bij 150 jaar academie, 2012



R O E S E L A R E



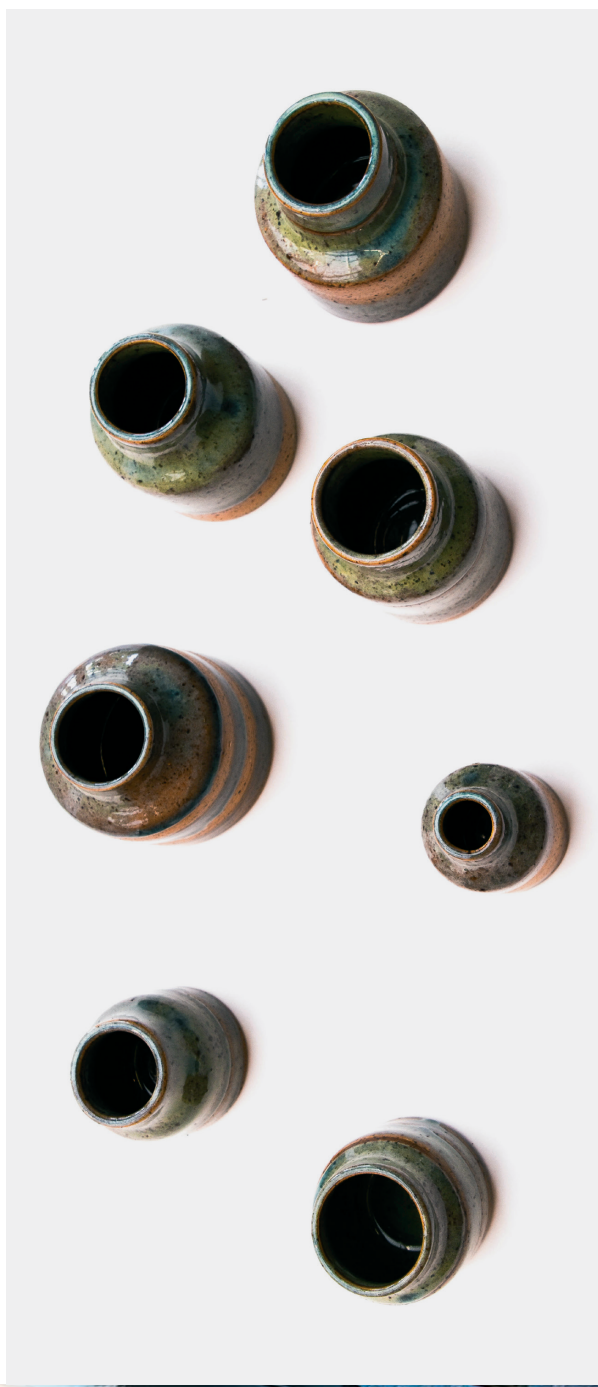
M a d o n n a

Fotokunst, 2<sup>de</sup> specialisatie,  
Joke Timmermans, Toeval, 2018



Inspiratie bestaat  
niet, noch de gewaar  
wording en de  
een verhogde staat  
van pariteit.

Johan De Wilde

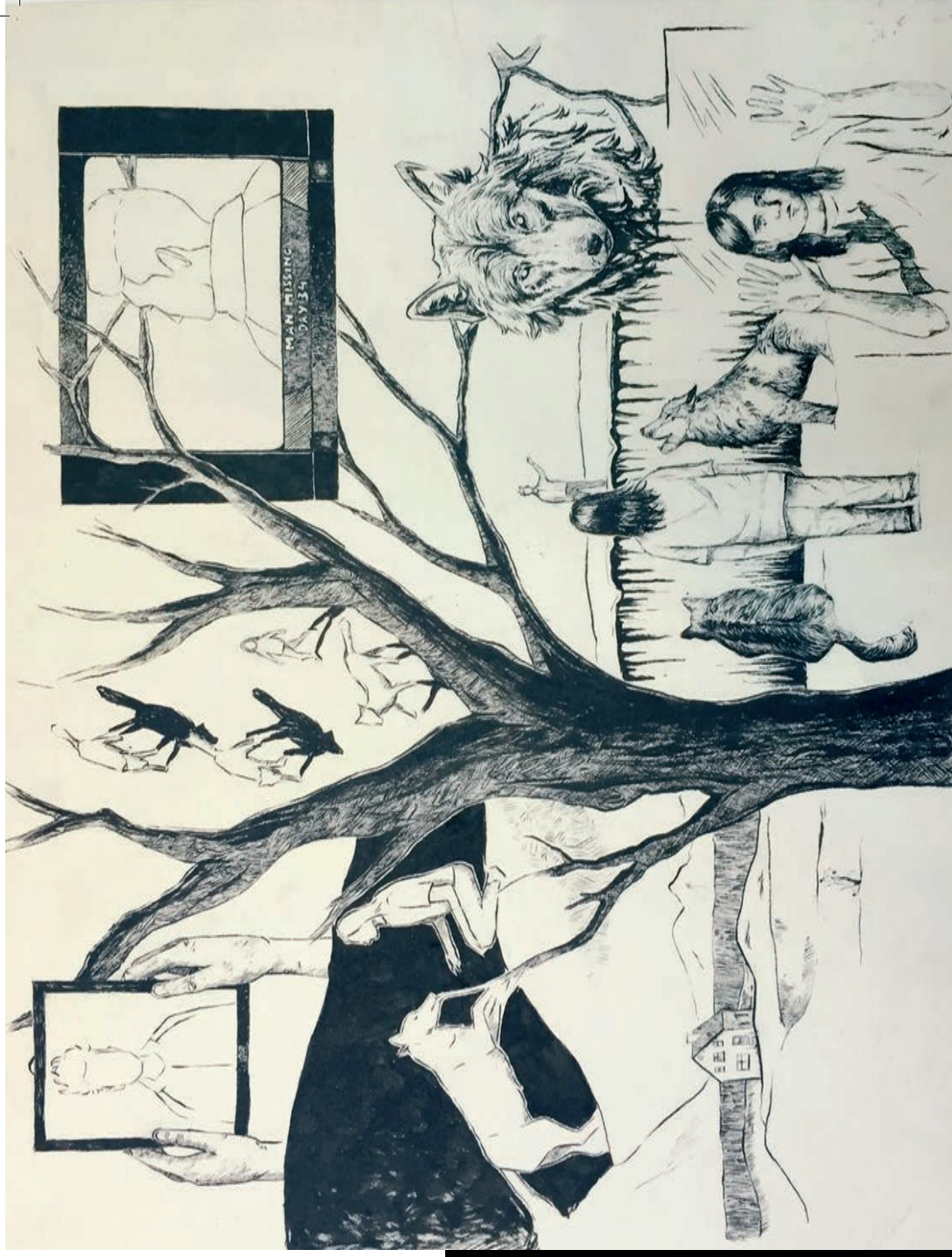
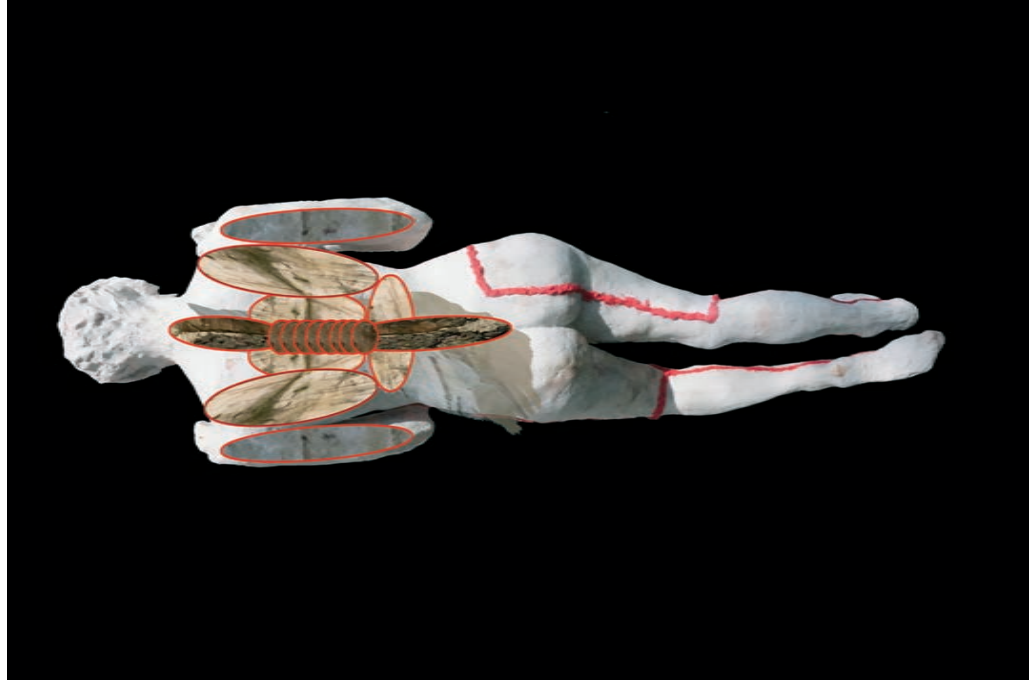


Keramiek, 4<sup>de</sup> graad, 2018



O O S T E N D E

Keuzevak Digitale Beeldvorming, 4<sup>de</sup> graad  
Christiane Lestaeghe, Zonder Titel,  
digitale collage, 2019



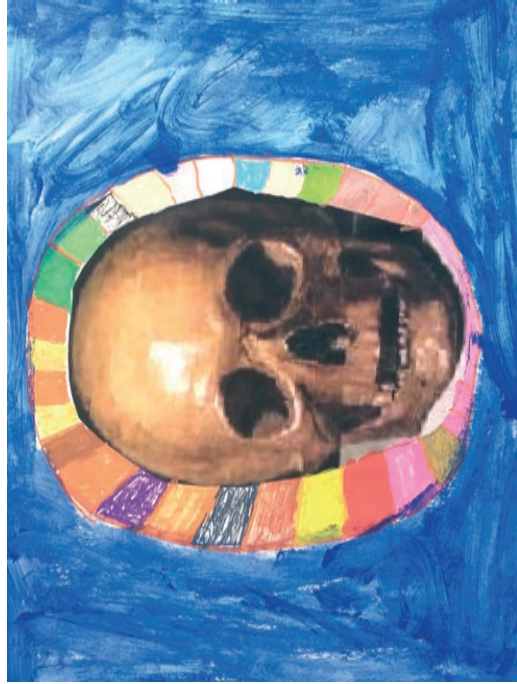
Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, 5<sup>de</sup> jaar, Fien Van Aert, zwarte stift op Bristolkarton, 2018



Pablo Picasso



*Ik heb  
de med  
om niet  
Brend Brow  
te weten  
te zijn.*



Projectatelier, Studio Borgerstein, 2019

MECHELEN

LEUVEN

Specialisatie Keramiek en Interactieve Media,  
4<sup>de</sup> graad, Paul De Keyser, Clay, My Way,  
performance, 2019



Specialisatie, 4<sup>de</sup> graad, Expo OOGST 2019

LEUVEN



Schilderkunst, 4<sup>de</sup> graad, Stilleven, atelierzicht, 2017

The mediocre  
teacher tells.  
The good teacher  
explains.  
William Arthur Ward  
The superior  
teacher  
demonstrates.  
The great teacher  
inspires.





Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, 2019

K R U I S E K E

Projectateller Interactieve Media, 4<sup>de</sup> graad  
VETronique Vier, KUL Pilot 1, 2019



Een knustenaar  
verheft zich  
rijst boven  
de menschen,  
maar hij staat  
wel op de rijkheid.  
Hij ziet iets  
aankomen, maar  
wat het is,  
Benjamin Verdonck  
ziet helemaal.  
En na een  
tijde komt hij  
terug benedigd  
en zegt: ik heb  
dat gezien  
en het zag er  
ongeveer  
zo uit.



Beeldhouwkunst, 3<sup>de</sup> graad, Bart Filet,  
mixed media, 2019



K R U I S E K E

Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, Freya Sarrazin, 2019





*Behnijd wie  
schoonheid ziet  
in alle  
in deze wereld.*

Egon Schiele



Egon Schiele, 'Körperliche Schönheit', 1915, Öl auf Holz

Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad,  
Lotte Van Acker, houtskool, 2019

BRASSCHAAT

Specialisatie schilderkunst, Ely Gommers,  
acryl op doek, 2019



2<sup>de</sup> graad, Mattias (10), Zonder Titel, 2018

MECHELEN

EKKLO



An artist  
is a sort of  
emotional for-  
spiritual  
historian. His  
role is to make  
James Baldwin  
joy realize the  
dream and to help  
to know why  
they are and  
what you are.

Beechen

Beechen  
John Berger  
me  
warden.

Why do  
you paint?  
For beauty  
E.E. Cummings  
the same

reason  
breath.

Beeldatelier, 1<sup>ste</sup> graad, Astrid, 2019



Grafiekkunst, 4<sup>de</sup> graad, Martha De Bruyn, monoprnt, 2019



## 7 Rules for a Good School of Art

1. Ignorance is a treasure of infinite price. Most of us have a lot to learn.
  2. Key artists who are forgotten teachers are rare. Find them, and much else will follow. They don't need to agree on anything and should represent only themselves.
  3. Wonderful things can happen between disciplines but you don't need to tear down the walls. There are doors. Just leave them unlocked.
- Daniel Birnbaum**
4. Something happens to a thing when it's displayed. An artist who wants an exhibition but students should be close to exhibitions.
  5. Food can be as important as philosophy, the best teaching may happen during meals. (A good can be a helpfully)
  6. Money is not evil but don't forget: there are much more exciting things than a sold work of art. Is the ideal school a monastery or a bazaar?
  7. I don't think art can be bought. I really don't. (John Baldessari)



L A U W E

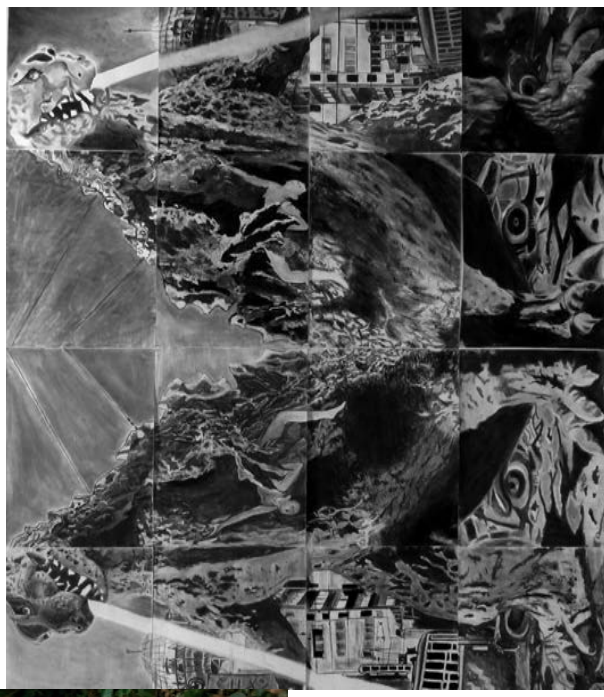
Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, Knikkerbaan, 2018



Fotografie, 4<sup>de</sup> graad, Sebastiaan Driesen,  
Zonder Titel, 2018

Not  
everyone is  
an artist  
but everyone  
is a fucking  
critic.

Marcel Duchamp



Tekenkunst, mixed, 2019

H O V E

H E R E N T A L S



Even  
I know  
bad.

at its  
Carey Dunne  
making  
art can  
reduce  
stress.

Projectatelier, 4<sup>de</sup> graad, Katrien Jacques, 2018



For ever  
longer  
making,  
Kit White  
speech and  
longer and  
longer  
longer.



Grafiekkunst, 4<sup>de</sup> graad, Pieter Nolf, *I Kill Giants*,  
droge naald, 2019





Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, groepswerk, Tyber, graffiti, 2016

M E N E N



W E R V I K

Architectuuratelier, 3<sup>de</sup> graad



O O S T E N D E

Schilderkunst, 4<sup>de</sup> graad, Leerlingen Groep 1,  
Het Hart Van De Schilderkunst, acryl, 2019



Beeldatelier, 3<sup>de</sup> graad, Renbrandt Robbens, 2018



M E N E N



©Copyright  
Art & Architecture  
Bookshop

Gent: Jakobijnenstraat 8  
Antwerpen: Nationalestraat 28a  
copyrightbookshop.be  
#copyrightbookshop

# MARK



Grafiëkkunst, 4<sup>de</sup> graad, Miniek Devisscher,  
monotype, 1919

Meer dan 50 jaar ervaring als  
betrouwbare leverancier  
voor de keramist.

- Officiële inoerder/verdelër van alle topmerken: klei, draaischijven, ovens, glazuren en alle producten van Ceradel en Potterycrafts
- Technische dienst met zeer ruime ervaring.
- U kan steeds terugvallen op ons voor vragen of bij problemen.

**Colpaert - Van Leemputten bvba**

Ter Mote 5 - 9850 Nevele

tel. 0032 (0)9 226 28 26 - Fax 0032 (0)9 237 00 67

info@colpaert-ceramic.be - [www.colpaertonline.be](http://www.colpaertonline.be)

**Colpaert**  
Van Leemputten  
CERAMIC ONLINE



# FASHION SHOW 2019

7—8 June

Fashion students & emerging designers present their projects  
EXPO with Master students installations on 8 June

# MASTERS EXPO 2019

28—30 June

Emerging visual artists & designers present their projects  
Opening night on 27 June

# EXERCISES IN CONNECTIVITY AN ASSEMBLAGE

19—28 September

Midtime event on 19 September  
A project in process by & about artists@collectives

# ARTICULATE TEMPUS FLUX

21—25 October

An art & research festival about & beyond Fluxus

# 6<sup>TH</sup> ANTWERP ACADEMY ART BOOK FAIR

19 October

A unique blend of new & vintage art(ist) publications

More on these events and our educational programs at [www.aparts.be](http://www.aparts.be)

Royal Academy  
of Fine Arts Antwerp

AP | ARTESIS PLANTIJN  
HOGESCHOOL ANTWERPEN

Bob and Roberta Smith

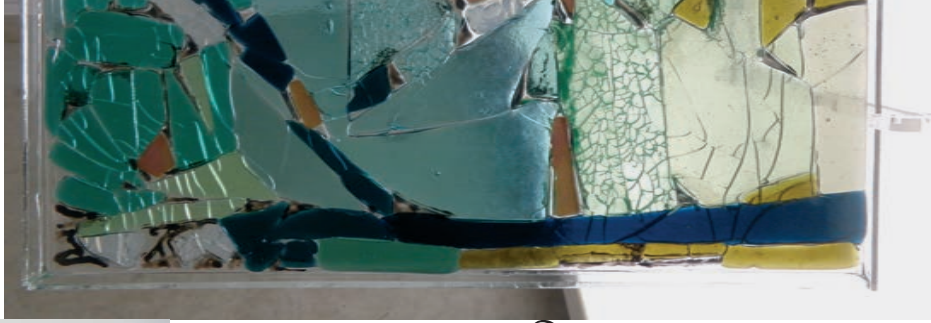




Beeldatelier, 2<sup>de</sup> graad, 2018



Glaswerk v



LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR  
 INTERIEURVORMGEVING  
 DIGITAL DESIGN AND DEVELOPMENT (DEVINE)  
 AUDIOVISUELE KUNSTEN  
 — animatiefilm  
 — film  
 DRAMA  
 MUZIEK  
 — uitvoerende muziek  
 — klassieke muziek  
 — jazz & popmuziek  
 — scheppende muziek  
 — muziekproductie  
 — compositie  
 — composition for screen (InMICS)  
 — muziektheorie/schriftuur  
 — instrumentenbouw

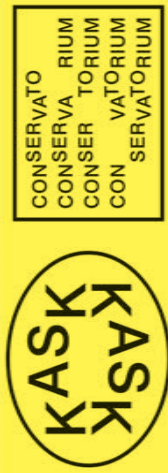
BEELDENDE KUNSTEN  
 — vrije kunsten  
 — beeldhouwkunst  
 — installatie  
 — mediakunst  
 — schilderkunst  
 — tekenkunst  
 — performance  
 — fotografie  
 — autonome vormgeving  
 — grafisch ontwerp  
 — grafiek  
 — illustratie  
 — grafische vormgeving  
 — textielontwerp  
 — mode

EDUCATIEVE MASTER  
 — educatieve master in audiovisuele en beeldende kunsten  
 — educatieve master in muziek en podiumkunsten

ENGLISH MASTER

SCHAKEL- EN VOORBEREIDINGSPROGRAMMA'S

VOORTGEZETTE OPLEIDINGEN  
 — landschapsontwikkeling  
 — hedendaagse muziek  
 — soloist classical music  
 — musical performance practice  
 — digital storytelling  
 — curatorial studies  
 — european postgraduate in arts in sounds (EPAS)  
 — doctoraat in de kunsten



CONSERVATORIUM  
 CONSERVATORIUM  
 CONSERVATORIUM  
 CONSERVATORIUM  
 CONSERVATORIUM

Ontdek alles over kunst  
 studeren in Gent op  
[WWW.SCHOOLOFARTSGENT.BE](http://WWW.SCHOOLOFARTSGENT.BE)

HO  
 GENT  
 howest

INFODAGEN  
 29.06  
 07.09

GRADUATION  
 11.06 – 30.06  
 2019

*a teacher is my greatest part.*  
 Joseph Beuys



**Aalst**  
academie**ak**-aalst.be



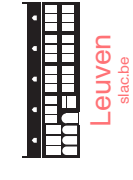
**Aarschot**  
hab**ak**.be



**Anderlecht**  
academie**and**erlecht.be



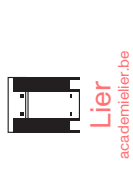
**Antwerpen**  
academie**ant**werpen**and**ko.org



**Leuven**  
slac.be



**Liedekerke**  
liedekerke.be



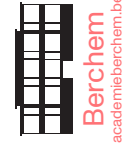
**Lier**  
academie**lier**.be



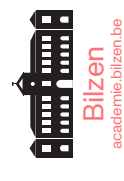
**Maasmechelen**  
kunstacademie**-online**.be



**Arendonk**  
academie**arend**onk.be



**Berchem**  
academie**ber**chem.be



**Bilzen**  
academie**bil**zen.be



**Borsbeek**  
academie**-bors**beek.be



**Maldegem**  
maldegem.be



**IKA Mechelen**  
ikamechelen.be



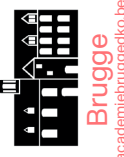
**Mechelen**  
academie**me**chelen.be



**Menen**  
academie**men**en.be



**Brasschaat**  
academie**-noord**.be



**Brugge**  
academie**brug**gedko.be



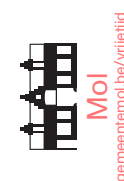
**Brussel Schaarbeek**  
sintlucas.com



**Deinze**  
tekenacademie**dein**ze.be



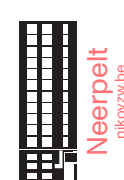
**Merksem**  
academie**merk**sem.be



**Mol**  
gemeentemol.be/vrijetijd



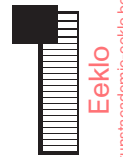
**Mortsel**  
abk**-mort**sel.be



**Neerpelt**  
nikovz**vw**.be



**Dendermonde**  
kaaskdender**mond**e.be



**Eeklo**  
kunstacademie**-eek**lo.be



**Etterbeek / Evere**  
rhok**-acad**emie.be



**Geel**  
kunstacademie**geel**.be



**Nijlen**  
acn**ij**.be



**Oostende**  
onderwijs**oost**ende.be/kunstacademie



**Oudenaarde**  
oudenaard**e**.be



**Overijse**  
bko.be



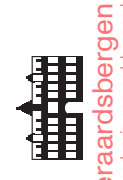
**Genk**  
academie**gen**k.be



**Gent**  
academie**gen**t.be



**Gent Sint-Lucas Academy**  
sintlucasacademie.be



**Geraardsbergen**  
kunstacademie**gera**ardsbergen.be



**Poperinge**  
kunstacademie**pop**eringe.be



**Roeselare**  
sssr**roes**elare.be



**Ronse**  
ronse.be



**Sint-Niklaas**  
academiesint**nik**laas.be



**Halle**  
melboom**info**



**Hamme**  
academies**ham**me.be



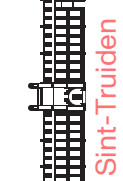
**Harelbeke**  
harelbeke.be/sabv



**Hasselt**  
hasselt.be



**Sint-Pieters-Leeuw**  
sint-pieters**-leeuw**.be



**Roeselare**  
sssr**roes**elare.be



**Temse**  
academie**tem**se.be



**Tielt**  
academie**tiel**t.be



**Heist-op-den-Berg**  
tekenacademie**-hoo**db.be



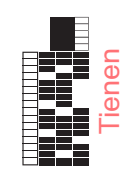
**Herentals**  
herentals**be**



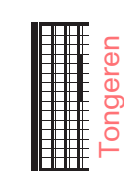
**Heusden-Zolder**  
academie**be**



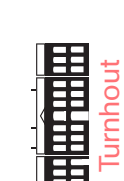
**Hoboken**  
academie**hob**oken.be



**Tienen**  
tieren**be**/art



**Tongeren**  
pentagoo**n**.be



**Turnhout**  
turnhout.be/tekenacademie



**Vilvoorde**  
portael**ss**school.be



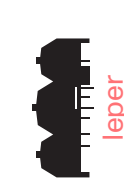
**Hoogstraten**  
iko**-de**kunstacademie.be



**Hove**  
dekunstacademie**hove**.be



**Kapellen**  
st-lucas**-kap**ellen.be



**Leper**  
academie**-le**per.be



**Waasmunster**  
academie**waas**munster.be



**Westerlo**  
westerlo**be**



**Wetteren**  
academie**wet**teren.be



**Wiirijk**  
academie**wi**irijk.be



**Knokke-Heist**  
dekunstacademie.be



**Koksijde**  
koksijde**be**



**Kortrijk**  
academie**kor**trijk.be



**Zottegem**  
zottegem**be**



**Zwevegem**  
zwevegem.be/kunst**onder**wijs



**Wetteren**  
academie**wet**teren.be



**Wetteren**  
academie**wet**teren.be