

2023 - 2024 MODULES



Inhoud

- 4 Voorwoord

Onze leerkrachten

- 5 Chris Vandeweyer
Eva Guldentops
Sara Cauwenberghs
- 6 Michel Houben
David Lodewyckx
Robbe Van Dijck

Modules

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 7 | Akkoorden van in het begin. Akkoord? | 24 | De hip hop historie |
| 8 | Jazz- & popanalyse 1 | 25 | Basic songwriting |
| 9 | Jazz- & popanalyse 2 | 27 | Ben je in vorm? |
| 10 | Jazz- & popanalyse 3 | 28 | De dirigent |
| 11 | Andrew Lloyd Webber | 29 | De genezende kracht van muziek |
| 12 | Bouwen met bouwstenen | 30 | Help! Wéér klassiek! |
| 13 | Met open oren | 31 | Muziek en beeldende kunst |
| 14 | Componisten | 32 | Zichtlezen 2.0 |
| 15 | De vuurproef | 34 | Op bezoek bij Klara |
| 16 | Concerto | 35 | Opera! Een kijkje achter de schermen |
| 17 | Harmoniseren | 36 | Improviseren kan je leren |
| 18 | Movie songs | 37 | Het Belgische muzieklandschap |
| 20 | Van impressionisten tot filmcomponisten | 38 | Music tools: opnametechnieken |
| 21 | Muziekgeschiedenis: de vroege barok | 39 | Everything you always wanted to know about Music 1 |
| 22 | Muziekgeschiedenis: de late barok | 40 | Everything you always wanted to know about Music 2 |
| 23 | Groove class | | |



Beste leerling

In deze brochure vind je alle modules van het vak Culture Club die de Academie Regio Tienen dit schooljaar zal organiseren. De modulewerking is nieuw sinds 2022-2023 en beantwoordt volledig aan de kernwaarden van onze academie en aan de manier waarop we onze academie in de toekomst willen vormgeven.

We zetten jou centraal! Jij kan voortaan voor een belangrijk deel zélf de koers van je opleiding in onze academie bepalen op basis van je persoonlijke interesses. Elke leerling is anders en wij vinden het belangrijk dat jouw interesses en sterktes het fundament vormen van je creatieve ontwikkeling.

Het staat buiten kijf dat de verschillende modules door stuk voor stuk gepassioneerde muzikanten-leraars worden begeleid. Op de volgende pagina's stellen we deze specialisten even voor.

In elke module trachten we verbinding te zoeken tussen enerzijds de klasgroep en de leerkracht en anderzijds met eventuele externe partners. Op die manier zetten we onze ramen en deuren wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons.

Hoe pak je dit best aan? Blader rustig door deze brochure en kruis aan welke modules jouw interesse wegdragen. Je volgt per semester één module, dus twee modules per schooljaar. Het uurrooster en de locatie van de les staat steeds vermeld. Om jou zo goed mogelijk te informeren zodat je een juiste keuze kan maken, lees je bij elke module bovendien enkele specifieke kenmerken: doelgroep, eventuele vereiste voorkennis, luistermodule of doe-module, verdiepend of verbredend, ...

We zijn heel benieuwd hoe je het nieuwe concept van Culture Club zal ervaren. Heel veel succes en plezier in Culture Club!

Kilian Mineur
Directeur

Wie is wie in ons Culture Club-team



Chris Vandeweyer

Chris is van opleiding trompettist. Hij behaalde voor dit instrument ook een hoger diploma aan het conservatorium van Brussel en later nog een master in de jazz. Hij is een bezige bij, want naast lesgeven in onze academie en de Hagelandse Academie, is hij ook nog actief als trompettist, gitarist, bassist, arrangeur en componist. Behalve klassieke koperlessen geeft hij ook les in de jazz-pop-rock-afdelingen van beide academies en kan je bij hem terecht voor Culture Club en compositie/arrangeren. Chris beschikt met andere woorden over vele vaardigheden om je op een vlotte en empathische manier door zijn modules te loodsen.

Eva Guldentops behaalde haar masterdiploma Contrapunt en Fuga aan het Conservatorium van Antwerpen. Haar passie voor muziek uit zich op verschillende vlakken, zoals live pianobegeleiding bij danslessen, freelance pianobegeleiding bij wedstrijden zoals o.a. Vlamo, pianiste bij het gelegenheidsduo of trio 'Kava deLuxe', tijdens zeecruises doorheen de Noorse Fjorden, Middellandse Zee, alsook keyboardbegeleiding in de musicalscene van amusementsbedrijf Studio100, arrangementen schrijven voor kamermuziekensembles, freelance studiowerk voor o.a. Eric Davids Productions, enz. Daarnaast is zij bedreven in het dwarsfluit- en gitaarspel. Als muziekconsulente werkte ze bij het bedrijf Tunify, dat gespecialiseerd is in het ontwikkelen van selectie- en distributietechnieken voor digitale muziek. Hierdoor heeft zij zeer veel kennis vergaard over een brede waaier aan muziek, gaande van klassiek tot metal.

Eva Guldentops



Sara Cauwenberghs

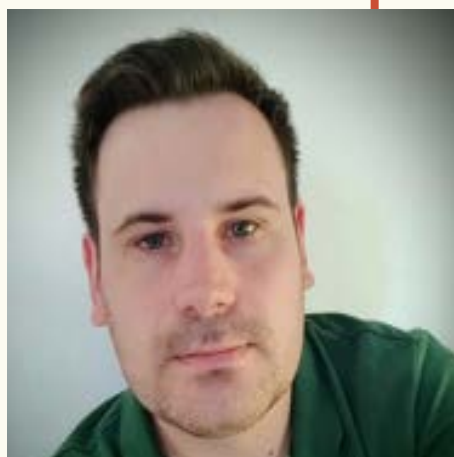
Sara kan je kort maar krachtig omschrijven: "Music, it's not what I do, it's who I am". Als fluitiste speelde ze al op jonge leeftijd in tal van orkesten. Later volgde ze de opleiding Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daar ontdekte ze haar enthousiasme om haar eigen passie door te geven aan anderen. Zo dirigeerde ze verschillende kinder- en jeugdkoren waarmee ze grote kindermusicals uitwerkte. In 2014 startte ze de Jeugdband Boutersem op wat leidde tot het succesvol afronden van een 5-jarige opleiding directie. Sara onderscheidt zich door haar ruime interessegebied en haar zoektocht naar vernieuwende didactische methodes. Haar modules Culture Club zijn dan ook niet beperkt tot informatieve sessies, ook heel actieve en creatieve onderwerpen komen aan bod.

Momenteel is Sara dirigente van de Jeugdband en de Koninklijke Harmonie Vrijheid en Onafhankelijkheid Boutersem. Ze geeft Muzieklab en Culture Club aan de Academie Regio Tienen.

Michel Houben

Michel, onze all-round muziekpedagoog, behaalde het diploma master in de Muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Zijn honger naar kennis is daarmee nog steeds niet gestild, want hij blijft steeds op zoek naar interessante ontdekkingen en vernieuwingen binnen de muziekwereld.

Als gepassioneerde muzikant is hij helemaal weg van het romantische repertoire, meer specifiek van de componist Sergei Rachmaninov. Deze componist speelt al van jongs af aan een belangrijke rol in zijn leven. Daarnaast maakt hij graag uitjes naar de wereld van filmmuziek, musical en popmuziek. Hij speelt graag piano, een instrument waarop hij zijn compositievaardigheden graag tentoonspreidt.



David Lodewyckx

David heeft een masterdiploma Schrijftuur (harmonie, contrapunt, fuga) behaald aan het Lemmensinstituut. Daarnaast heeft hij een master in de Musicologie aan de KU Leuven op zak en werkte hij er enkele jaren als wetenschappelijk medewerker. Hij studeerde ook een jaar Historische Muziektheorie in Basel. Naast bijna 20 jaar leservaring heeft David jarenlang lezingen, presentaties en concertinleidingen gegeven voor culturele centra en vormingsorganisaties. Door zijn vertelkracht, ongebreidelde passie en zowel brede als diepe kennis van het klassieke repertoire, weet hij steeds zijn leerlingen mee op sleeptouw te nemen. In zijn lessen legt David ook de link met muziektheorie en analyse: hoe werkt muziek nu precies?

Momenteel is David docent Muziektheorie aan het conservatorium van Maastricht, geeft hij les aan de academie in Genk (muziektheorie, compositie, improvisatie) en aan de Academie Regio Tienen (muziekgeschiedenis, improvisatie).

Na het eerste decennium van zijn leven kwam Robbe in de slagwerkklass van ART terecht. Na zeven jaar trommelen volgde hij zijn leraars naar het conservatorium in Antwerpen waar hij in 2019 afstudeerde als klassiek slagwerker. Tussendoor volgde hij twee jaar Jazz Drums aan het conservatorium van Tilburg en Antwerpen. Ondertussen is Robbe leraar slagwerk, Culture Club en ensemble aan de academie waar het allemaal begon. Daarnaast volgt hij een masteropleiding Pop Drums aan het conservatorium van Gent en werkt hij als sessiemuzikant in verschillende muzikale contexten, van pop tot klassiek. In de lessen Culture Club laat Robbe zijn grote enthousiasme voor muziek spreken en gaat hij samen met de leerlingen op zoek naar het beste wat muziek te bieden heeft.

Robbe Van Dijck



Akkoorden van in 't begin. AKKOORD?

1ste semester		
Tienen	woensdag	18.00 uur

Tienen

In pop, rock of jazz worden akkoorden meestal weergegeven in de vorm van letterbenamingen. Zowel voor muzikanten die een akkoordinstrument bespelen als voor leerlingen die een solo-instrument bespelen is het interessant om de samenstelling van deze akkoorden te kennen. We gaan in deze module, naast de samenstelling van de akkoorden, ook even heel kort kijken naar de manier waarop deze akkoorden gespeeld worden, hoe we toonaarden binnen eenzelfde werk herkennen en we maken zelf melodieën over akkoordenschema's.

Leerkracht	Chris Vandeweyer	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend		
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten	✗	Voorkennis	✗	

Competenties:	
Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Jazz- & Popanalyse 1

2de semester

Tienen

woensdag

18.00 uur

Tienen

De module 'Jazz- en Popanalyse 1' biedt leerlingen de theoretische kennis die ze nodig hebben om jazz- en popmuziek te kunnen spelen. Ook als je een klassiek instrument bespeelt en je graag je horizon wil verruimen ben je welkom in deze module. Verschillende soorten akkoorden, de kwintencirkel, intervalkennis en nog veel meer worden onder de loep genomen tijdens deze module. De theorie wordt aan de hand van praktische werkbladen en pop/jazzsongs geoefend. Voorkennis is niet vereist, maar het is wel raadzaam om de module "Akkoorden van in het begin" eerst te volgen.

Leerkracht	Chris Vandeweyer
Maximum aantal	20
Lesduur	Wekelijks 1 uur
Extra muurosactiviteiten	✗
Extra kosten	✗

Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Verbredend		Verdiepend
Luisterles		Doe-les
Instrument gebruiken	✗	
Voorkennis	✗	

Competenties:

Vakdeskundigheid
Samenspel
Performance
Onderzoek
Kunstzinnigheid



Jazz- & Popanalyse 2

1ste semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur

Deze module kan je alleen volgen als je “**Jazz- & Popanalyse 1**” hebt gevolgd. De theoretische kennis om vlot te leren improviseren wordt verder uitgediept. Naast 3-klanken komen nu ook 4-klanken aan bod. De kennis van de verschillende toonladders wordt uitgebreid en harmonisch duiken we dieper in jazz- en popsongs.



Leerkracht	Chris Vandeweyer	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten	✗	Voorkennis	☒ Jazz & pop analyse deel 1 gevolgd hebben	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Jazz- & Popanalyse 3



Tienen

2de semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur

Deze module kan je enkel volgen als je **“Jazz- en Popanalyse deel 1 en 2”** hebt gevolgd. In deze module behandelen we modi, secundaire en substituuat dominanten, modal interchange en talloze andere technieken om moeilijkere jazz- en popsongs te kunnen ontleden.

Leerkracht	Chris Vandeweyer	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend		
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles		
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	Jazz & pop analyse deel 1 en 2 gevolgd hebben

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Andrew Lloyd Webber

De magiër van de musical



1ste semester		
Kortenaken	Vrijdag	18.30 uur

In deze module maak je kennis met de wondere wereld van Andrew Lloyd Webber en zijn musicals. Jesus Christ Superstar, Cats, The Phantom Of The Opera... Het zijn slechts enkele voorbeelden van musicals die deze grootmeester uit zijn pen liet vloeien. Als geen ander weet Lloyd Webber melodieën te schrijven die na één keer horen tot wekenlang in je hoofd blijven hangen. We gaan samen op zoek naar het geheim achter zijn genialiteit door partituren te analyseren, songs uit zijn musicals samen te zingen en uiteraard veel te kijken en te luisteren naar zijn prachtige muziek.

We nodigen een Belgische musicalacteur/actrice uit om zijn ervaringen met jou te delen.

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Verdiepend	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra kosten	☒	Instrument gebruiken	☒	
		Voorkennis	☒	

Competenties:

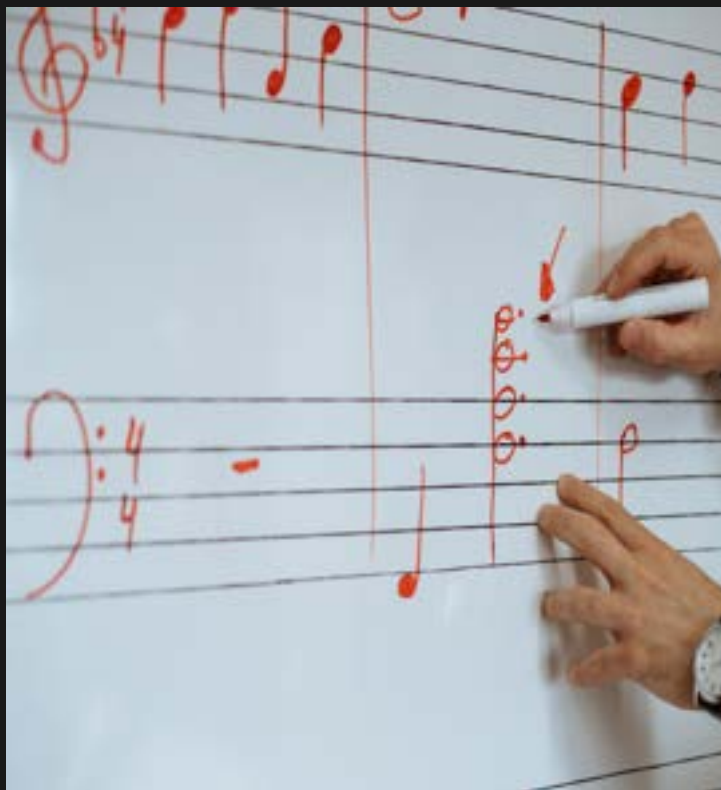
Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Bouwen met bouwstenen

1ste semester		
Tienen	woensdag	17.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	9.30 uur
Kortenaken	vrijdag	17.30 uur

Heb je er al eens bij stilgestaan dat jouw favoriete muziek is opgebouwd uit verschillende bouwstenen? Melodie en ritme zijn de bouwstenen die het meest in het oog én oor springen, maar zijn slechts twee bouwstenen van het geheel dat bepaalt wat voor jou een muziekstuk zo mooi en boeiend maakt. In deze module gaan we de verschillende bouwstenen apart ontdekken en onderzoeken. Daarnaast ga je ook zelf creatief aan de slag met deze bouwstenen in eenvoudige compositieoefeningen. Nadat je deze module hebt gevolgd, zal je ongetwijfeld op een heel andere manier muziek beluisteren en spelen.

Tijdens deze module nodigen we een echte componist uit in de klas.



Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Verdiepend	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra kosten	☒	Doe-les	<input type="range" value="50"/>	
		Instrument gebruiken	☒	
		Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Met open oren

Een compositie geeft meestal niet na één beluistering haar geheimen prijs. De componist verwerkt vaak een hele reeks ideeën in enkele minuten muziek. In deze module staan we stil bij deze ideeën. We beluisteren en bestuderen partituren en kruipen in de hoofden van de componisten. Je zal versteld staan van de ontdekkingen die je zal doen. Na deze module zal je zonder enige twijfel op een geheel andere manier naar muziek luisteren.

We bezoeken een concert of nemen deel aan een lezing.

1ste semester		
Tienen	woensdag	18.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	10.30 uur

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	Ca. 15 à 20 euro	Voorkennis	☒	
Competenties:				
Vakdeskundigheid	<input type="range" value="50"/>			
Samenspel	<input type="range" value="50"/>			
Performance	<input type="range" value="50"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="50"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>			

Componisten

1ste semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	11.30 uur

In deze module maak je kennis met de grote namen uit de klassieke muziekgeschiedenis. Elke week komt er een andere componist aan bod. We bespreken kort het leven van de componisten. Daarnaast selecteren we uit de rijkelijke oeuvres en bespreken en beluisteren we prachtige composities. Na deze module kan je zonder twijfel bepalen wie jouw favoriete componist is en ben je in staat een playlist samen te stellen met jouw favoriete werken.

Tijdens de module bezoeken we zeker een concert.



Tienen

Tielt-Winge

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Verdiepend	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra kosten	Ca. 15 à 20 euro	Instrument gebruiken	☒	
		Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	<input type="range" value="50"/>
Samenspel	<input type="range" value="50"/>
Performance	<input type="range" value="50"/>
Onderzoek	<input type="range" value="50"/>
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>

De vuurproef

1ste semester		
Tienen	woensdag	20.00 uur ²

² 2-wekelijks 2 aaneensluitende uren

Start op woensdag 6 september '23

‘De Vuurproef’ was een radioprogramma dat in het verleden op zondagnamiddag werd uitgezonden op radiozender Klara. Twee personen uit de Vlaamse klassieke muziekwereld vergeleken enkele verschillende uitvoeringen van hetzelfde werk. Dit zonder te weten welke solist, dirigent of orkest in de uitvoeringen te horen was. In deze module gaan we met dit concept aan de slag. De compositie waarvan we enkele uitvoeringen zullen vergelijken, wordt eerst besproken en geanalyseerd. Daarna beluisteren we twee à drie verschillende uitvoeringen die we nadien zullen bespreken. Uiteindelijk komen jullie te weten welke uitvoerders er schuilgaan achter de verschillende uitvoeringen. Deze module wordt 2-wekelijks ingericht, telkens 2 lesuren en is enkel toegankelijk voor volwassenen.

Tijdens deze module bezoeken we zeker een concert.

Leerkracht Michel Houben

Maximum aantal 20 volwassenen

Lesduur 2-wekelijks 2 uren

Extra muuroactiviteiten ☒

Extra kosten Ca. 15 à 20 euro

Voor wie? ☒ Jongeren ☒ Volwassenen

Verbredend **Verdiepend**

Luisterles **Doe-les**

Instrument gebruiken ☒

Voorkennis ☒

Competenties:

Vakdeskundigheid

Samenspel

Performance

Onderzoek

Kunstzinnigheid



Concerto

2de semester		
Tienen	woensdag	20.00 uur ³

³ 2-wekelijks 2 aaneensluitende uren
Start op woensdag 7 februari '24

Tienen



Het concerto is de favoriete muziekvorm van leraar Michel Houben. Als van jongs af aan was hij gefascineerd door het gegeven van een solist die het opneemt tegen een groot symfonieorkest. Tijdens deze module leer je beroemde én minder beroemde concerten kennen voor verschillende instrumenten. Elk concerto wordt uitgebreid ingeleid, waarna een volledige beluistering van de compositie zal plaatsvinden. Dit gebeurt in concertvorm op groot scherm in de klas. Deze module wordt voor volwassenen ingericht die de lessen tweewekelijks volgen op woensdagavond. Om de leerstof te toetsen aan de realiteit bezoeken we in de loop van de module een concert.

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbreidend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	2-wekelijks 2 uren	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Harmoniseren

2de semester		
Tienen	woensdag	17.00 uur
Tielt-Winge	zaterdag	9.30 uur

In deze module werken we rond de muzikale bouwsteen 'harmonie'. Je leert akkoorden bij een melodie schrijven en ontdekt welke opeenvolging van akkoorden mooi klinkt. Daarnaast duiken we regelmatig in partituren en bestuderen we op welke manier grote componisten als Mozart en Beethoven te werk gingen met akkoorden. Een boeiende module voor iedereen die de componist in zichzelf wil ontdekken! In de loop van deze module komt een heuse componist op bezoek.

Leerkracht Michel Houben

Maximum aantal 15 jongeren

Lesduur Wekelijks 1 uur

Extra murosactiviteiten ☒

Extra kosten ☐

Voor wie? ☒ Jongeren

☒ Volwassenen

Verbredend ☐ ☒ **Verdiepend**

Luisterles ☐ ☒ **Doe-les**

Instrument gebruiken ☐

Voorkennis ☐

Competenties:

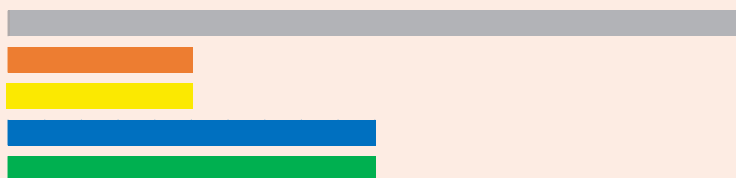
Vakdeskundigheid

Samenspel

Performance

Onderzoek

Kunstzinnigheid



Movie songs

2de semester		
Tienen	woensdag	19.00 uur
Kortenaken	vrijdag	18.30 uur
Tielt-Winge	zaterdag	11.30 uur

Een module waarin Movie Songs uit films vanaf de jaren '70 tot nu centraal staan. We snuiven de sfeer van de films op aan de hand van de Songs en analyseren zowel muzikaal als textueel. Ga mee op reis van Walt Disney tot James Bond, van onsterfelijke melodieën en prachtige uitvoeringen door wereldsterren.

Hoe je zelf een filmcompositie kan schrijven wordt je uitgelegd door een gastdocent.

Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen	
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="75"/>		Verdiepend
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="75"/>		Doe-les
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒		
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒		

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Artistiek Pedagogisch Project

De missie van Academie Regio Tienen

Dit is waar wij voor staan:

*In dit huis sta jij, de **leerling, centraal**.*

Wij nodigen je uit om jezelf te zijn, plezier te maken en te genieten. Wij zijn er voor jou, om onze passie met jou te delen en je te begeleiden in de ontdekking van jouw talent.

Wij glunderen wanneer jij glundert en blunderen wanneer jij blundert. In dit huis vind je zelfvertrouwen en fierheid en mag je je verbeelding de vrije loop laten. Wij aanvaarden je zoals je bent.

Je leert hier dat volhouden loont, dat discipline een noodzakelijke metgezel is op je reis. Wij verruimen je blik, tonen je vele wegen en helpen je zoeken naar de jouwe.

*In dit huis heerst **verbinding** tussen leerlingen, leerkrachten, ouders en collega's.*

Kunst beleef je samen en wij nodigen jou uit om dat samen met elkaar en met ons te doen. Wij werken samen, spreken met elkaar en luisteren naar elkaar. Hier beleef je dat kunst verbindt, dat in de liefde voor het mooie diversiteit en verdraagzaamheid hand in hand gaan. Onze ramen en deuren staan wagenwijd open op de wereld en de mensen rondom ons. Samen maken we de wereld mooier.

*In dit huis wonen leerkrachten met een **passie** voor hun vak. Wij zijn bezielde muzikanten, zangers, dansers, woordkunstenaars, schrijvers en beeldende kunstenaars.*

Wij staan open voor nieuwe generaties en beschouwen het als een voorrecht dat we getuige mogen zijn van jouw creatieve ontwikkeling.

*Kom binnen in ons huis, je bent **welkom**.*

Van impressionisten tot filmcomponisten...

Heb je er al eens bij stilgestaan hoe je het bekijken van een film of serie zou ervaren zonder de toevoeging van muziek bij de beelden? En wist je dat er achter die prachtige filmmuziek een heel proces schuilgaat? De filmcomponist is als het ware een onzichtbare filmster die soms zelf bepaalt of een film topt of flopt. In de periode waarin films nog niet bestonden, waren er al componisten die zich lieten inspireren door beelden. Claude Debussy verklankte onder meer het licht van de maan en zelfs de grootsheid van de zee. In deze module kom je alles te weten over componisten van vroeger en nu die zich lieten inspireren door beelden. Jijzelf komt ook aan het woord om te vertellen over jouw favoriete soundtrack. En wie weet componeren we samen een mini-soundtrack...

We nodigen een echte filmcomponist uit die de klas zal verheugen met een bezoekje.

2de semester		
Tienen	woensdag	18.00 uur
Kortenaken	vrijdag	17.30 uur
Tielt-Winge	zaterdag	10.30 uur



Tienen

Tielt-Winge

Kortenaken

Leerkracht	Michel Houben	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbreidend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	Kenniss uit de lessen muzieklab	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Muziekgeschiedenis: de vroege barok

17

Tienen

1ste semester		
Tienen	zaterdag	10.30 uur*

* 1 semester 2 lesuren per week

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een aparte kortlopende opleiding (3 jaar) die je tijdens of naast je reguliere lessen aan ART kan volgen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendenzen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In dit eerste semester richten we ons op muziek uit de vroege Barok (ca. 1600-1700): van de expressieve madrigalen van Monteverdi tot o.a. Schütz en Buxtehude, de muzikale voorouders van Bach.

! Een volledig semester in de cursus Muziekgeschiedenis telt als twee modules binnen Culture Club. Je kan in de 3de graad slechts eenmaal een module Muziekgeschiedenis volgen.

Leerkracht	David Lodewyckx	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	5	Verbredend	☐	
Lesduur	Wekelijks 2 uur	Luisterles	☐	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	Ca. 15 à 20 euro	Voorkennis	☒ oprechte interesse is nodig	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Muziekgeschiedenis: de late barok

2de semester

Tienen

zaterdag

10.30 uur*

* 1 semester 2 lesuren per week

Je kan een semester lang aansluiten bij de cursus Muziekgeschiedenis, een aparte kortlopende opleiding (3 jaar) die je tijdens of naast je reguliere lessen aan ART kan volgen. In de lessen wordt de link gelegd met algemene geschiedenis, de plaats en context van muziek, de belangrijkste muziekhistorische figuren en tendenzen, en uiteraard besteden we erg veel aandacht aan (stilistisch) luisteren. In dit tweede semester staat de muziek uit de late barok centraal (ca. 1700-1750), met daarbij vooral aandacht voor de grootste meesters: Bach, Vivaldi en Händel.

! Een volledig semester in de cursus Muziekgeschiedenis telt als twee modules binnen Culture Club. Je kan in de 3de graad slechts eenmaal een module Muziekgeschiedenis volgen.

Tienen

Leerkracht David Lodewyckx

Maximum aantal 5

Lesduur Wekelijks 2 uur

Extra murosactiviteiten ☒

Extra kosten Ca. 15 à 20 euro

Voor wie?

☒ Jongeren☒ Volwassenen

Verbredend

Verdiepend

Luisterles

Doe-les

Instrument gebruiken ☒

Voorkennis

☒

oprechte interesse is nodig

Competenties:

Vakdeskundigheid

Samenspel

Performance

Onderzoek

Kunstzinnigheid

Groove Class

2de semester		
Hoegaarden	maandag	17.00 uur

Soms klinkt muziek zo goed dat je lichaam spontaan wil bewegen. Als het ritme goed zit, voel je dat meteen. Dat noemen we groove! Maar hoe komt dat nu precies? En hoe kan je jouw publiek ook doen bewegen als je muziek speelt? We gaan op zoek naar wat groove precies is en hoe het werkt. Daarna gaan we zelf met ons instrument aan de slag. Heb je al het geheim achter groove willen ont-rafelen? Dan ben je welkom in Groove Class!

Leerkracht	Robbe Van Dijk	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen	
Maximum aantal	15	Verbredend			Verdiepend
Lesduur	wekelijks 1 uur	Luisterles			Doe-les
Extra murosactiviteiten	✗	Instrument gebruiken	☒		
Extra kosten	✗	Voorkennis	✗		

Competenties:

Vakdeskundigheid
Samenspel
Performance
Onderzoek
Kunstzinnigheid



De hip hop historie

1ste semester		
Hoegaarden	maandag	17.00 uur
2de semester		
Tienen	zaterdag	9.00 uur

Hip hop is vandaag één van de grootste muziekgenres ter wereld. Het genre bestaat intussen ongeveer vijftig jaar en dat heeft al heel wat interessante artiesten opgeleverd. Het ideale moment dus om het verhaal van deze muziek te vertellen. In deze module kom je te weten hoe hip hop ontstond in het New York van de jaren '70 en een halve eeuw later in jouw Spotify playlist terecht is gekomen. Voor iedereen die van hip hop houdt of deze muziek beter wil leren kennen!

Leerkracht	Robbe Van dijk	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	✗	Instrument gebruiken	✗	
Extra kosten	✗	Voorkennis	✗	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Basic Songwriting

1ste semester		
Tienen	zaterdag	9.00 uur

Er zit meer in een liedje dan je denkt. Dat is de titel van een liedje én een waarheid als een koe. In deze les ontdekken we wat er zoal schuilgaat achter een song. Zodra we de juiste tools in handen hebben, gaan we zelf aan de slag. Wil jij een (on)zinnig muzikaal verhaal vertellen? Schrijf je dan in en leer je eerste liedje schrijven!



Leerkracht Robbe Van Dijk

Maximum aantal 15

Lesduur wekelijks 1 uur

Extra muuroactiviteiten ✗

Extra kosten ✗

Voor wie?

☒ Jongeren

☒ Volwassenen

Verbredend

Verdiepend

Luisterles

Doe-les

Instrument gebruiken ☒

Voorkennis ✗

Competenties:

Vakdeskundigheid

Samenspel

Performance

Onderzoek

Kunstzinnigheid



*“Muziek is een hogere openbaring
dan alle wijsheid en filosofie.
De muziek is de meest abstracte
van alle kunsten.
De vaas geeft vorm aan de ruimte,
muziek aan de stilte.
In alles is muziek,
als men slechts oren heeft.”*

Ben je in vorm?

2de semester		
Linden	dinsdag	19.00 uur

Ben je in vorm? Hopelijk wel want in deze module word je uitgedaagd om naast het analyseren van partituren echt creatief aan de slag te gaan met je instrument. Zo leer je eerst de vorm van een muziekstuk bepalen om dan later zelf in je pen te krui-
pen als componist. In deze module zal je werken met klassieke muziek maar ook filmmuziek en popmuziek komen aan bod. Bovendien zal je regelmatig je eigen instrument mee naar de les brengen om je eigen composities maar ook die van anderen te leren spelen.

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	✗	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	✗	Voorkennis	✗	
Verdiepend				
Doe-les				

Competenties:

Vakdeskundigheid		
Samenspel		
Performance		
Onderzoek		
Kunstzinnigheid		

De Dirigent

Een dirigent, wat doet die eigenlijk allemaal? Welke soorten dirigenten zijn er zoal, is er een verschil tussen vrouwelijke en mannelijke dirigenten en heb je eigenlijk wel een dirigent nodig? In deze module krijg je een antwoord op al deze vragen en nog veel meer. Je bestudeert tal van dirigenten zoals Paul Van Nevel, Philippe Herreweghe, Eric Whitacre, Dirk Brossé, Leonard Bernstein, Marin Alsop, Kristiina Poska ... Bovendien zal je live een repetitie volgen van een koor en/of een orkest en een interview afnemen van de dirigent.

1ste semester		
Linden	dinsdag	18.00 uur



Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

De genezende kracht van muziek

Hoe kan jij de wereld beter maken d.m.v. muziek?

1ste semester		
Linden	dinsdag	19.00 uur**

2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren
start de week van 4 september

In deze module maak je kennis met de helende krachten van muziek. Je leert 'De stem van je geheugen' kennen en ervaart hoe mensen met dementie tijdens het zingen in een contactkoor helemaal openbloeien. Je ontdekt de kracht die muziektherapie heeft en hoe ze aangewend wordt voor bijvoorbeeld kinderen met kanker, mensen met een depressie, verslaving, leerproblemen, verstandelijk gehandicapten... Je maakt kennis met wetenschappers zoals Erik Scherder en ontdekt wat er in de hersenen gebeurt als we naar muziek luisteren. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziek kan helpen bij de behandeling van heel wat medische problemen zoals pijn, hartproblemen, hoge bloeddruk, epilepsie... Er is zelfs een meisje dat uit een coma ontwaakt is door haar lievelingsmuziek! Dus geloof jij ook dat muziek wonderen kan doen en ben je nieuwsgierig om er meer over te weten te komen? Dan is deze module zeker iets voor jou!

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	2-wekelijks 2 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid		
Samenspel		
Performance		
Onderzoek		
Kunstzinnigheid		

Help! Wéér klassiek!

2de semester		
Boutersem	woensdag	19.00 uur

Wat heeft Billie Eilish te maken met Vivaldi? Wat heeft Rachmaninoff gemeen met Shawn Mendes en Taylor Swift? Is er een verband tussen klassieke muziek en tekenfilms, reclame en games? Het antwoord op deze vragen en nog veel meer ontdek je in deze module die je iedere les weer opnieuw uitdaagt om zelf creatief en muzikaal aan de slag te gaan. Benieuwd? Schrijf je dan zeker in!

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	
Competenties:				
Vakdeskundigheid	<input type="range" value="100"/>			
Samenspel	<input type="range" value="10"/>			
Performance	<input type="range" value="10"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="50"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>			

Muziek en beeldende Kunst

Ga jij in deze module aan de slag als schilder, of muzikant of misschien als beide?

1ste semester		
Boutersem	woensdag	18.00 uur**

**2-wekelijks 2 lesuren.

Start op woensdag 6 september



Ben jij ook zo iemand die graag tentoonstellingen afschuimt? Heb je 'The Immersive Experience' van Van Gogh gezien of die van Gustav Klimt? Ben je benieuwd naar welke schilders zich hebben laten inspireren door muziek, of omgekeerd, welke componisten zich hebben laten leiden door kunstwerken?

Durf je zelf aan de slag gaan met een penseel of maak je liever muziek bij een kunstwerk? Ben je bereid om samen met je klasgenoten een tentoonstelling te organiseren waar zowel jullie kunstwerken als muziekstukken gesmaakt kunnen worden? Schrijf je dan snel in want dan is deze module echt iets voor jou!

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	2-wekelijks 2 uren	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	
Competenties:				
Vakdeskundigheid	<input type="range" value="50"/>			
Samenspel	<input type="range" value="50"/>			
Performance	<input type="range" value="50"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="50"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="50"/>			

Zichtlezen 2.0

Tips en tricks om je leesvaardigheden te verbeteren

1ste semester		
Tienen	donderdag	18.00 uur
2de semester		
Tienen	donderdag	18.00 uur

Je wordt getraind om nieuwe partituren vlot te leren lezen, zingen en zelfs spelen op je instrument. Naast het klassikaal inoefenen van zanglessen zal je op regelmatige basis uitgedaagd worden om prima vista oefeningen uit te voeren en dit zowel vocaal als instrumentaal. Je krijgt de nodige tips en tricks die ervoor zorgen dat je een partituur sneller onder de knie krijgt. Door deze module te volgen krijg je dan ook een stevige basis notenleer waarmee je in de instrumentles en/of in het orkest waar je speelt onmiddellijk mee aan de slag kan.

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	
Competenties:				
Vakdeskundigheid	<input type="range" value="100"/>			
Samenspel	<input type="range" value="50"/>			
Performance	<input type="range" value="50"/>			
Onderzoek	<input type="range" value="50"/>			
Kunstzinnigheid	<input type="range" value="10"/>			



Op bezoek bij Klara



2de semester		
Boutersem	woensdag	18.00 uur

Heb je je al ooit afgevraagd hoe een radioprogramma tot stand komt en hoe het er allemaal uitziet achter de schermen? Wel, dan is deze module Culture Club zeker iets voor jou! Samen met je klasgenoten en leerkracht zal je een bezoek brengen aan de VRT. Een gids zal jullie meenemen achter de schermen naar de regiekamers en studio's van Radio Klara. Hij zal jullie tonen hoe programma's tot stand komen. Bovendien zullen jullie ook langs de redactie en de uitzendstudio van Klara wandelen. Naast het beluisteren van muziekprogramma's op Klara zal je in deze module Culture Club zelf ook uitgedaagd worden om samen met je klasgenoten een eigen radioprogramma in elkaar te steken. Wie weet krijg je wel de kans om het live te presenteren op Klara!

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	20	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	Ca. 25 euro incl. treinticket	Voorkennis	☒	Kennis instrumenten, orkesten, stemmen en koren

Competenties:

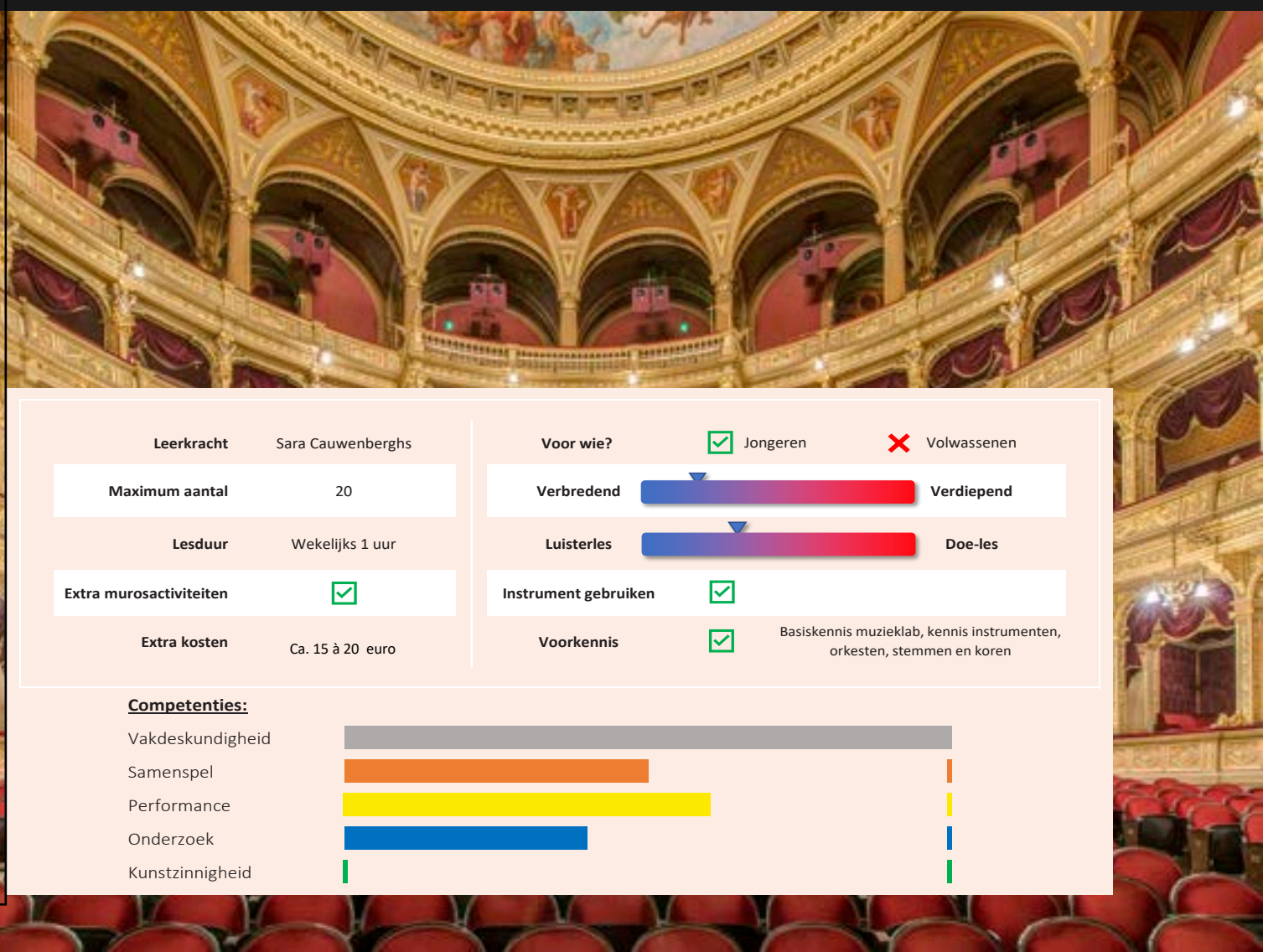
Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Opera!

Een kijkje achter de schermen

Droom jij soms ook dat je de “Koningin van de Nacht” bent die zingt in de Toverfluit van Mozart of dat je deel uitmaakt van de cast van Il barbiere di Siviglia van Rossini of La Traviata van Verdi of ... Wel dan is deze module dé module die jij moet volgen want je zal de kans krijgen om je helemaal in te leven in je rol tijdens een bezoek aan een echt operahuis. Je zal ontdekken wat er vandaag borrelt in één van de meest innoverende operahuizen van Europa en wat er, vanaf het eerste concept tot de première, allemaal komt kijken bij de creatie van een operavoorstelling. Indien mogelijk zullen we zelfs een echte repetitie van een opera live beleven! In de klas maak je kennis met tal van bekende en minder bekende opera's. Je zal verschillende fragmenten kritisch leren beluisteren en bespreken maar ook uitgedaagd worden om één van je favoriete ouvertures of aria's zelf uit te voeren.

2de semester		
Linden	dinsdag	18.00 uur



Leerkracht	Sara Cauwenberghs
Maximum aantal	20
Lesduur	Wekelijks 1 uur
Extra muuroactiviteiten	☒
Extra kosten	Ca. 15 à 20 euro

Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Verbreidend		Verdiepend
Luisterles		Doe-les
Instrument gebruiken	☒	
Voorkennis	☒	Basiskennis muziekclub, kennis instrumenten, orkesten, stemmen en koren

Competenties:

Vakdeskundigheid		
Samenspel		
Performance		
Onderzoek		
Kunstzinnigheid		

Improviseren kan je leren

1ste semester		
Boutersem	woensdag	18.00 uur***

2-wekelijks 2 lesuren
Start op woensdag 13 september

Ben jij ook zo iemand die graag wil leren improviseren maar niet goed weet hoe hieraan te beginnen? Wel in deze module leer je loskomen van je partituur en zal je aan de hand van creatieve opdrachten spelenderwijs leren improviseren op je eigen instrument. Je zal uitgedaagd worden om alleen te improviseren maar je leert ook samen met anderen een improvisatieopdracht tot een goed einde te brengen. Als kers op de taart geef je samen met je klasgenoten een klasconcert.



Boutersem

Leerkracht	Sara Cauwenberghs	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	15	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	2-wekelijks 2 uren	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid		
Samenspel		
Performance		
Onderzoek		
Kunstzinnigheid		

Het Belgische muzieklandschap

1ste semester		
Oplinter	maandag	17.00 uur

In het Belgisch muzieklandschap maken we een reis door de tijd en bespreken we de Belgische muziekcultuur gaande van klassieke muziek tot hiphop. Wie was Adolphe Sax? Wat heeft hij betekend voor de Belgische muziekgeschiedenis? Wat heeft 'Bluesette' van Toots Thielemans te maken met Blues en Musette? Wat heeft Stromae gemeen met de opera 'Carmen' van George Bizet?

Eveneens brengen we in kaart wat het Belgisch muzieklandschap ons te 'bieden' heeft. Welke zijn de bekende muziekwinkels in België? Wie is gespecialiseerd in wat? Wie zijn Partitura & Crescendo? Hoeveel conservatoria telt België? Wat zijn de belangrijkste orkesten/ensembles?

Leerkracht	Eva Guldentops	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	22	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra muuroactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Music Tools

Opnametechnieken

2de semester		
Oplinter	maandag	17.00 uur

In deze kennismakingsmodule leer je werken met opnameprogramma's en ontdek je verschillende opnametechnieken. Je zet je eerste stappen in het opnemen en bewerken van eigen opnames, waarbij je leert hoe je de opname verbetert en wijzigingen kan aanbrengen. Het is handig om een eigen laptop of tablet, je eigen koptelefoon of oortjes mee te brengen naar de lessen, zodat je tijdens de sessies kunt oefenen met de opnameprogramma's. Maak kennis met de basisprincipes van het opnemen en bewerken van geluid en ontdek hoe je met behulp van deze vaardigheden je eigen creativiteit de vrije loop kunt laten.

Leerkracht	Eva Guldentops	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen
Maximum aantal	22	Verbredend	<input type="range" value="50"/>	
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>	
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒	☒ laptop
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒	

Competenties:

Vakdeskundigheid	
Samenspel	
Performance	
Onderzoek	
Kunstzinnigheid	

Evr'ything you always wanted to know about MUSIC (deel 1)

1ste semester		
Oplinter	maandag	18.00 uur

In de cursus "Everything you always wanted to know about music" part I, gaan we actief aan de slag met onderwerpen zoals genieën in de muziek (J.S. Bach), componisten en hun programmamuziek (het verhaal achter de compositie) en last but not least duiken we in de wereld van Latinmuziek en Tango. We proberen enkele partituren samen te spelen (vocaal, instrumentaal, ...) en we sluiten de module af met een quiz.

Leerkracht	Eva Guldentops	Voor wie?	☒ Jongeren	☒ Volwassenen	
Maximum aantal	22	Verbredend	<input type="range" value="50"/>		Verdiepend
Lesduur	Wekelijks 1 uur	Luisterles	<input type="range" value="50"/>		Doe-les
Extra murosactiviteiten	☒	Instrument gebruiken	☒		
Extra kosten	☒	Voorkennis	☒		

Competenties:

Vakdeskundigheid		
Samenspel		
Performance		
Onderzoek		
Kunstzinnigheid		

Evr'ything you always wanted to know about MUSIC (deel 2)

2de semester

Oplinter

maandag

18.00 uur

In de cursus "Everything you always wanted to know about music" deel 2, gaan we actief aan de slag met onderwerpen zoals genieën in de muziek (W.A. Mozart), muziek vs humor en virtuositeit in de muziek, ... We proberen enkele partituren samen te spelen (vocaal, instrumentaal, ...) en we sluiten de module af met een quiz.

Je hoeft de module deel 1 niet gevolgd te hebben om deze module te kiezen.

Leerkracht Eva Guldentops

Maximum aantal 22

Lesduur Wekelijks 1 uur

Extra murosactiviteiten ☒
Extra kosten ☒
Voor wie? ☒ Jongeren ☒ Volwassenen

Verbredend ☒ **Verdiepend**
Luisterles ☒ **Doe-les**
Instrument gebruiken ☒
Voorkennis ☒
Competenties:

Vakdeskundigheid

Samenspel

Performance

Onderzoek

Kunstzinnigheid

Modules in een notendop

Naam module	Leerkracht	Code	Hoegaarden		Tier
			1ste sem.	2de sem.	1ste sem.
Akkoorden van in het begin. Akkoord?	Chris Vandeweyer	CCAKK01			wo 18:00
Jazz- & popanalyse 1	Chris Vandeweyer	CCJPA140			
Jazz- & popanalyse 2	Chris Vandeweyer	CCJPA241			wo 19:00
Jazz- & popanalyse 3	Chris Vandeweyer	CCJPA342			
Andrew Lloyd Webber	Michel Houben	CCALW05			
Bouwen met bouwstenen	Michel Houben	CCBMB06			wo 17:00
Met open oren	Michel Houben	CCMOO34			wo 18:00
Componisten	Michel Houben	CCCOM35			wo 19:00
De vuurproef	Michel Houben	CCVPF36			wo 20:00 ²
Concerto	Michel Houben	CCCON37			
Harmoniseren	Michel Houben	CCHAR38			
Movie songs	Michel Houben	CCMOS39			
van impressionisten tot filmcomponisten	Michel Houben	CCIMP10			
Muziekgeschiedenis: de vroege barok	David Lodewyckx	CCMUG12			za 10:30*
Muziekgeschiedenis: de late barok	David Lodewyckx	CCMUG43			
Groove Class	Robbe Van Dijck	CCGCL13		ma 17:00	
De Hip Hop Historie	Robbe Van Dijck	CCHHH30	ma 17:00		
Basic songwriting	Robbe Van Dijck	CCBSO29			za 9:00
Ben je in vorm?	Sara Cauwenberghs	CCBEN15			
De dirigent	Sara Cauwenberghs	CCDIR16			
De genezende kracht van muziek	Sara Cauwenberghs	CCKRA17			
Help! Wéér klassiek!	Sara Cauwenberghs	CCHLP18			
Muziek en beeldende kunst	Sara Cauwenberghs	CCM&B19			
Zichtlezing 2.0	Sara Cauwenberghs	CCVNL31			do 18:00
Op bezoek bij Klara	Sara Cauwenberghs	CCKLA22			
Opera! Een kijkje achter de schermen	Sara Cauwenberghs	CCOPA23			
Improviseren kan je leren	Sara Cauwenberghs	CCIMP24			
Het Belgische muzieklandschap	Eva Guldentops	CCBML25			
Music tools - Opnametechnieken	Eva Guldentops	CCOTL26			
Everything you always wanted to know about Music 1	Eva Guldentops	CCEAI32			
Everything you always wanted to know about Music 2	Eva Guldentops	CCEAI33			

* *Wekelijks 2 aaneensluitende lesuren*

***2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. Start op woensdag 6 september*

****2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren. Start op woensdag 13 september*

1ste semester: van 1 september '23 t/m 28 januari '24
2de semester: van 29 januari '24 t/m 30 juni '24

nen	Boutersem		Tielt-Winge		Kortenaken		Oplinter		Linden	
2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.	1ste sem.	2de sem.
wo 18:00										
wo 19:00										
					vrij 18:30					
			za 9:30		vrij 17:30					
			za 10:30							
			za 11:30							
wo 20:00 ³										
wo 17:00				za 9:30						
wo 19:00				za 11:30		vrij 18:30				
wo 18:00				za 10:30		vrij 17:30				
za 10:30*										
za 9:00										
										di 19:00
									di 18:00	
									di 19:00 ²	
		wo 19:00								
	wo 18:00**									
do 18:00										
		wo 18:00								
										di 18:00
	wo 18:00***									
							ma 17:00			
								ma 17:00		
							ma 18:00			
								ma 18:00		

² 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren: start week van 4 september
³ 2-wekelijks 2 aaneensluitende lesuren: start op woensdag 7 februari

Academie Regio Tienen

Grote Markt 3
3300 Tienen

016 80 56 88



art@tien.be



www.art.tien.be



[facebook/academieregiotien](https://facebook.com/academieregiotien)



[instagram/academieregiotien](https://instagram.com/academieregiotien)



Beeldende en audiovisuele kunst
Podiumkunsten

www.art.tien.be

V.u. Wim Bergé | schepen van vrije tijd | Grote Markt 27 | 3300 Tienen